Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

L Manyak

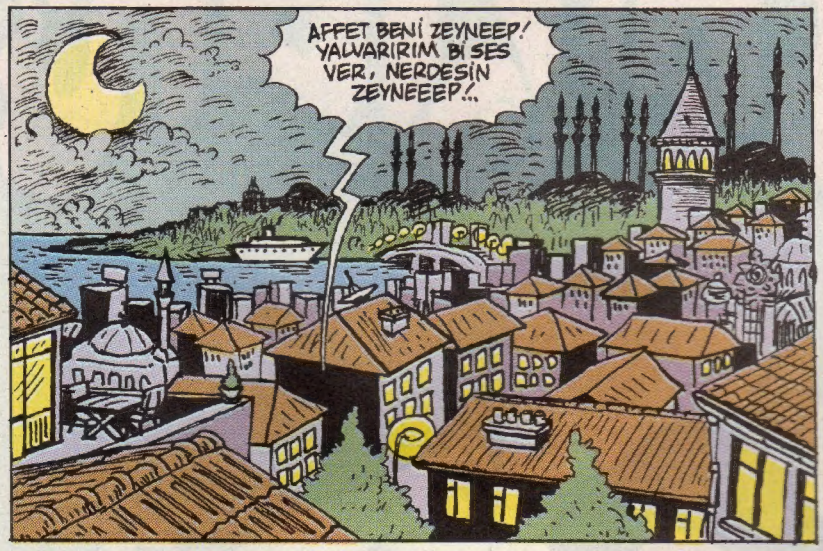
148

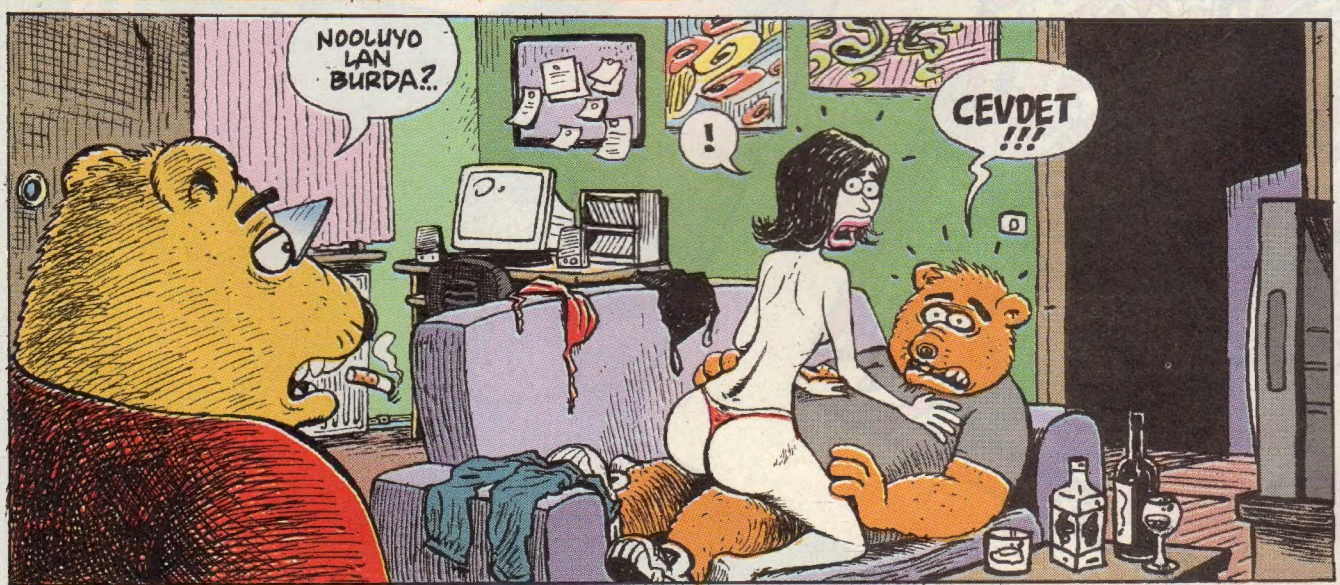
112435 Sayı: 2008/04 Nisan 2008

2.5 YTL. (KDV Dahil)

PİŞBİRİK

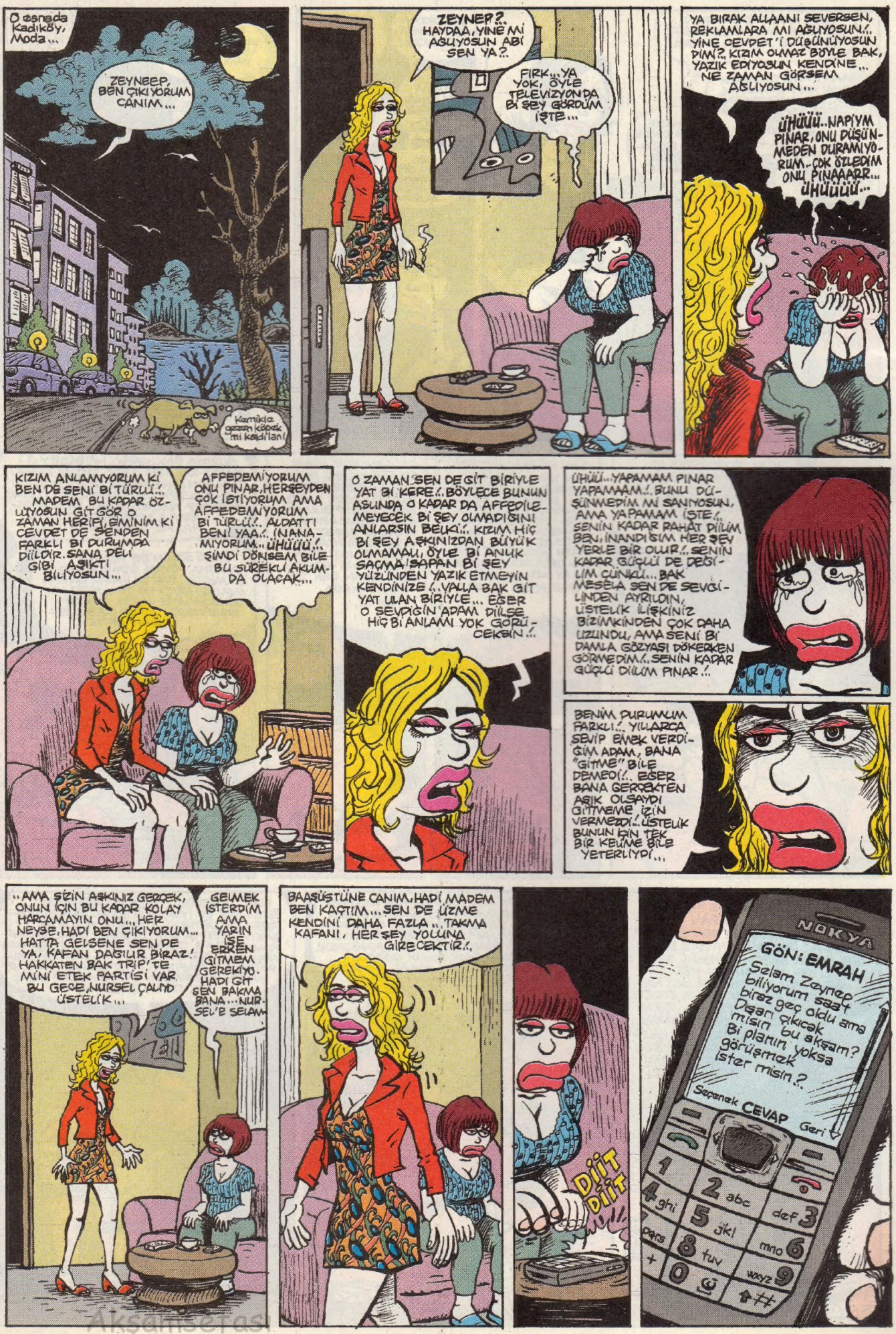
K.K.T.C. 2.750.000 TL.



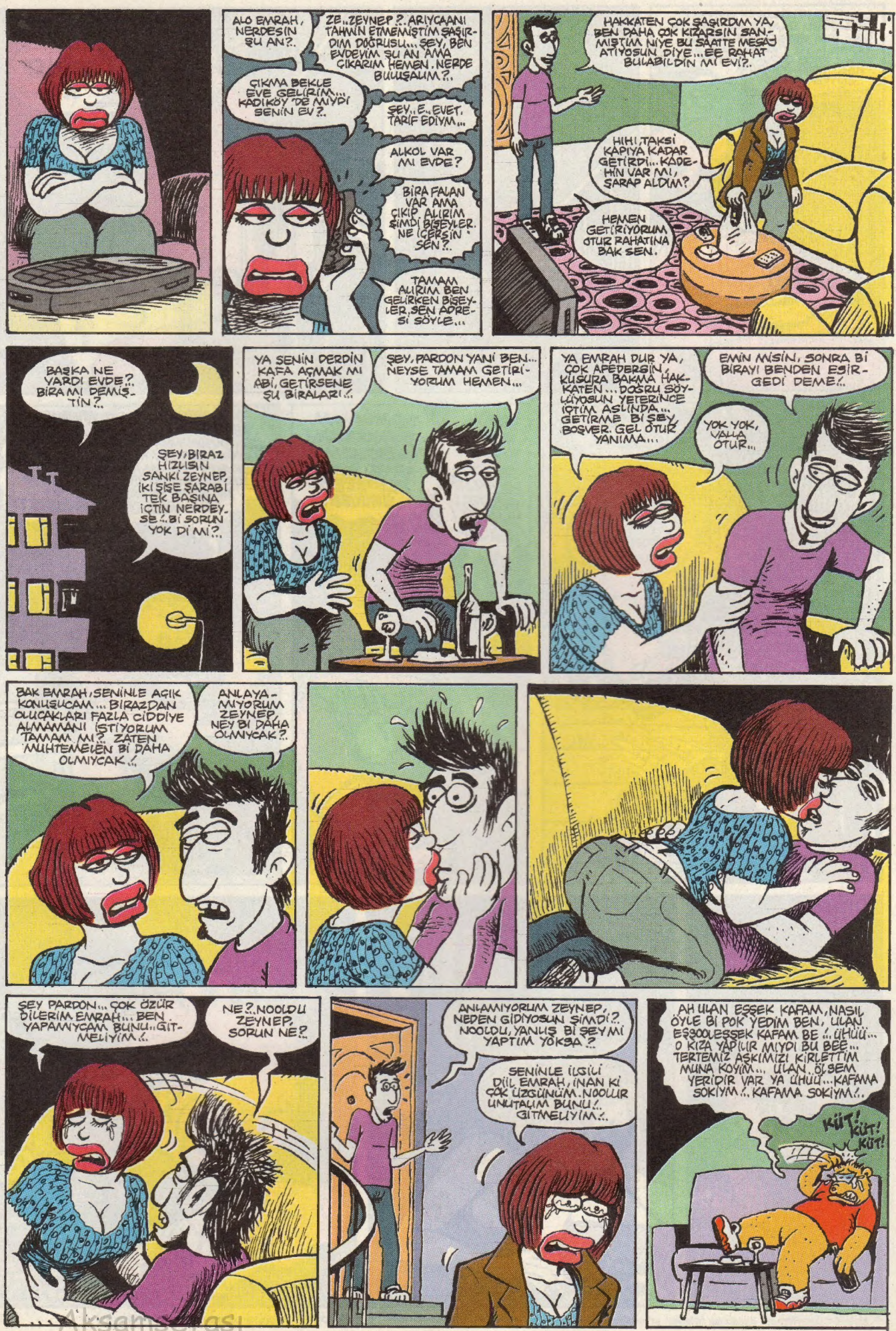


Akşamsefası

NİYE KAPIYI ÇALMADAN GİRİYOSUN ULAN ÖKÜZ HERİF!.. DİNGONUN AHIRI MI BURASI!..
ULAN EVİME GİRERKEN DE Mİ KAPI ÇALICAM!.. ASIL SEN NAPICAKSAN ODANDA YAPSANA KARDEŞİM!.. HEM KİM BU KADIN?!
SANANE LAN KİMSE KİM, EŞŞOOLEŞŞEĞE BAK BE!
SORDUK BE, NE BAARIYON!
SEY, OKTAY BEN GİTSEM İYİ OLUCAK!
DUR İPEK YA, NEREYE? GEÇELİM BENİM ODAYA!..
YOK GİDİYM BEN VALLA. GÖRÜŞÜRÜZ DAHA SONRA..!
PEKİ, SEN BİLİRSİN... BIRAKİYM İSTERSEN EVİNE?
SAOL CANIM GEREK YOK, TAKSİYE BİNERİM ŞURDAN.
BU ARADA KUSURA BAKMA VALLA İPEK YA... YANİ BUNLAR İÇİN...
ÖNEMLİ DİİL CANIM YA, HADİ KONUŞURUZ SONRA. KENDİNE İYİ BAK...
SEN DE.
NOOLDU ERKEN DÖNDÜN, POLİS Mİ YİNE?
HE YA DURDURDULAR GENE... AMA BU SEFER ÇOK YAKLAŞTIM, BUNU HİSSEDİYOM. KESİN CİHANGİR CİVARINDA BİR YERDE OTURUYO... KOKUSUNU ALIYOM ABİ!...
ULAN NE MAL HERİPSİN SEN YAA!.. AYNISINI HARBİYE İÇİN DE SÖYLEDİN. BEŞİKTAŞ'TA DA KOKUSUNU ALMIŞTIN GÖYA!.. NEREDEYSE BÜTÜN İSTANBUL'UN SOKAKLARINI DOLAŞTIN YOK İŞTE, BIRAK ARTIK SOKAK KÖPEĞİ GİBİ ORTALIKTA DOLANMAYI! ÜÇ AY OLDU MUNA KOYİM UNUT ARTIK ŞUNU!..
UNUTAMIYOM ULAN ANLAMIYON MU MUNA KOYİM! GEREKİRSE BÜTÜN DÜNYAYI KARIŞ KARIŞ ARAYIP BULUCAM ONU!.. AYAKLARINA KAPANIP AFFET BENİ DİYE YALVARICAM!.. UNUT MUNUT DEME BANA MUNA KOYİM, BEN SENİN GİBİ TAŞ KALPLİ DİİLİM İŞTE!..
ŞURAYA BAK, SANKİ HİÇBİŞEY OLMAMIŞ GİBİ HER GECE AYRI BİR KARIYLA TAKILIYON!.. NE KADAR KOLAY UNUTTUN ULAN YENGEMİ!.. ŞU ÇEKYATI BİLE ONUNLA BEŞENİP ALDINIZ, ŞİMDİ ELİN KARILARIYLA SİTİŞİYON ÜSTÜNDE! HA, NE ÇABUK UNUTTUN!..
BELKİ SENİN DE UNUTUP HAYATINA DEVAM ETME VAKTİN GELMİŞTİR. BAK BU KADAR ZAMAN OLDU NE ARADI NE DE SORDULAR, DÖNECEKLERİ VARSA ÇOKTAN DÖNERLERDİ ZATEN. KABÜLLEN BUNU ARTIK!..
ÜÜHHÜÜÜEE!.. NASIL KABULLENİYM ABİCİM YA!.. ONDAN BAŞKA KİMSEYİ SEVMEDİM Kİ BEN HAYATIM BOYUNCA!.. UNUTAMIYOM İŞTE SENİN GİBİ DİİLİM BEEGN ÜÜHÜÜ!.. BEN BAYILIYOM MU SANIYON HER GÜN AĞLAMAYA!.. BAYILIYOM MU.. KAÇ KERE KENDİMİ İNTİHAR ETMEYİ DÜŞÜNDÜM HABERİN VAR MI SENİN!.. ONSUZ YAŞAMAK HARAM BANA ULAN HARAM! DÖNMİYCEKSE DE ÖLDÜRÜRÜM GENDİMİ DAHA İYİ.. ÜHÜÜ ÜHÜEEE...
SSST... TAMAM LAN, SAÇMASAPAN KONUŞMA OLUM. İNTİHAR MİNTİHAR DÜŞÜNME SAKIN BÖYLE ŞEYLER. BAKMA SEN BANA, CAN SIKINTISINDAN APTAL APTAL KONUŞUYOM ÖYLE... MERAK ETME BULUCAKSIN ONU, AFFEDİCEK SENİ GÖRÜRSÜN BAK... HADİ DOĞRUL, AĞLAMA BEBEK GİBİ... ANLAT BAKALIM NASIL GİDİYO ARAMALAR, VAR MI BİR GELİŞME?
ÜH.. ÜHÜ FIRK...
FIRK... MMEHH... YA BAYA İLERLEDİM İŞTE... DUR EN İYİSİ HARİTADAN GÖSTERİYİM... FIRK!.. ŞU ÜSTÜNÜ ÇİZDİĞİM YERLERE BAKTIM HEP, BİR İŞTE ŞURDAKİ BİKAÇ SOKAK KALDI, SONRA CİHANGİR BİTİYO... EĞER BULAMAZSAM BİRAZ DA KARŞIYA BAKIYM DİYOM. KADIKÖY TARAFINDA DA OTURUYO OLABİLİR. MODA'YI SEVERDİ MİSAL, GİDİP BİRAZ DA ORDA BAKIRAYIM...



Akşam Gazetesi



Akşamsefası

Renk: Fikret Özdemir

*Müzik çalışmalarımı dinlemek isteyen arkadaşlar www.myspace.com/meliksahmusic adresinden parçalara ulaşabilirsiniz (ciddiyim)...

Akşamsefası

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

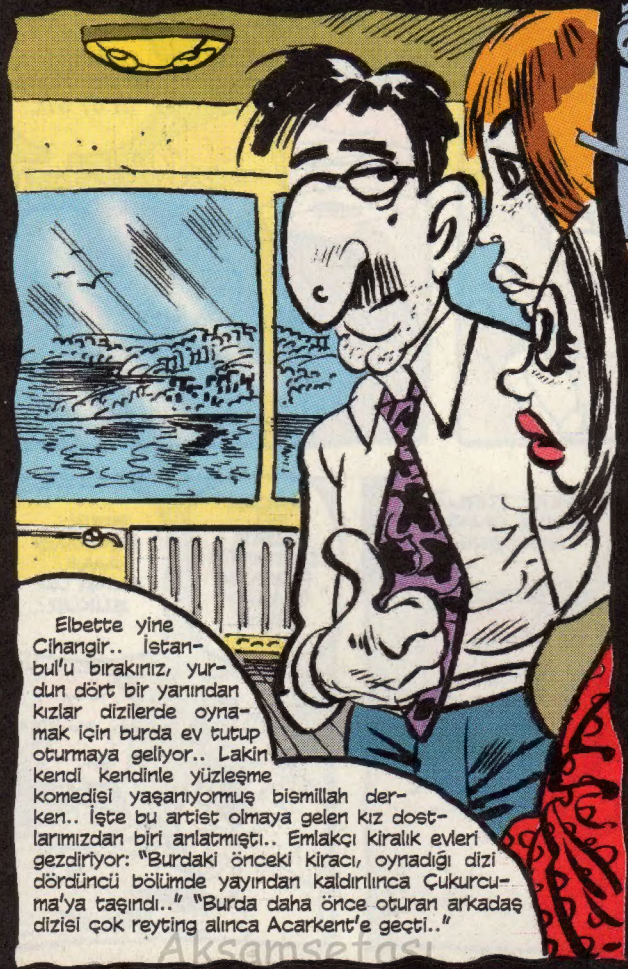
Akşamsefası

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

Cihangir'e pıtrak gibi kafe veyahut bar açılıyor.. LeMan'dan Suat Özkan Beyle geçen hafta bu mekanlardan birinin açılışına gittik. Sabaha kadar beleş içkiler, coşkun danslar.. Danseden ünlü Teomanlar, Alinurlar.. Lakin garsonlardan biri nefis kanepe servisine başladı.. Türlü jelibom mezelerden biri geliyor, biri gidiyor.. Lakin niyeyse Suat Efendiden başlıyor her seferinde servise!! Oturduğumuz koltukta heybetli dev gövdesiyle adeta bir şehzade edasıyladı çünkü Suat Bey.. "Buyrun hünkarım" lafzı eksikti bi tek.. Bi kez daha vakıf oldum abimin esmer, zkici, enercayzır aurasına.. Fakat Cihangir'in bu mekanları halen gelişim sürecinde.. Mahalle popüler oldukça da göze batıyor, ilgi çekiyor.. Aynı mekana Salı gecesi polisler kontrole geldi.. Nicedir olmazdı böyle şeyler, ertesi gün Sezen Aksu geliyor aynı yere.. Sabaha kadar şarkılar söylüyor.. Türkiye gibi işte herşey.. Bi öyle.. Bi böyle.. bi de bize ne tabi..

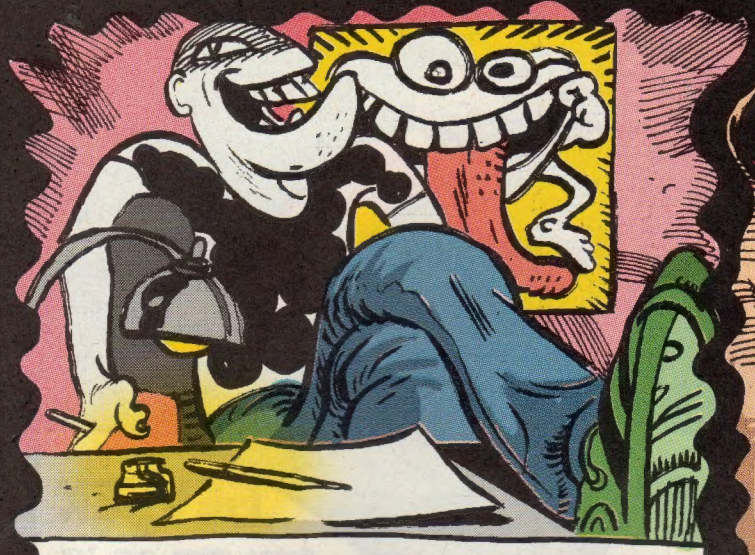


Elbette yine Cihangir.. İstanbul'u bırakınız, yurdun dört bir yanından kızlar dizilerde oynamak için burda ev tutup oturmaya geliyor.. Lakin kendi kendinle yüzleşme komedisi yaşanıyormuş bismillah derken.. İşte bu artist olmaya gelen kız dostlarımızdan biri anlatmıştı.. Emlakçı kiralık evleri gezdiriyor: "Burdaki önceki kiracı, oynadığı dizi dördüncü bölümde yayından kaldırılınca Çukurcuma'ya taşındı.." "Burda daha önce oturan arkadaş dizisi çok reyting alınca Acarkent'e geçti.."

YENİLGİ

Bir enteresan ibret hikayesi var.. Zengin evladı tanıdığımız bi eleman.. Çok zenginlerdi.. Eş dost biz de severdik, arkadaşlığı güzeldi.. Gelgelelim yaman ve kuduz bir babası vardı.. Hem aile babası, hem de en şahane manitalarla eğleniyor, geziyor, arabaların en sporuyla tam gaz uçuyor.. Ve bu tek oğlu arabaydı, kızdı, gençlikti, coşkuydu.. Ne yapsa babasını geçemiyor!! Duydukki ibne olmuş en sonunda.. Bu bir yenilgi mi, babaya son cevap mı bilinmez.. Ama oğulların babalarını geçmesi gerektiği bir gerçek..

Aksamsefasi



Biz karikatüristler için egosu yüksek insanlar derler.. Allah var doğru.. Ama ego yoksa sanatta yapamazsın işte.. Kalbin temizse nema problema.. Bi karikatürist abimizin dergide sabahlarken birdenbire kendi kendini gaza getirip ettiği laf: "Karikatüristiz.. Popüleriz.. E barbarız da!"

Şunca yıldır ömrümde bi kez olsun Efes Dark içeni, seveni görmedim benden gayrı.. Ulan hiç mi biri özellikle bunu içerken görmem? Kim içiyor ulan bu kadar darkı?. Darksevenler örgütleniyosa ben de katılırım nacizane.. Şerbetli, hoş bi yapısı var.. Diğerleri aynı birası.. Hele ki o efes ekstra.. Oy oy oy.. Evlerden uzak..

Erkek milletinin porno izlerken ekran karşısında paralize olup bunca ömür tüketmesinin sebebi hikmeti nedir acep? Normal cinsel ilişkiden öte bambaşka uzun bir yolculuktur otuzbir.. Mevzubahis olan porno izlemekse.. Yakaladığın bir damar yüzünden uzun, tatlı, sakin bir hikayedir artık ereksiyon.. Tam 31 de değil tabiki bu.. Pipinin kafasıyla gövdenin birleştiği, yani tam da pipinin çenealtındaki bir babacan damarı sakin sakin sıvazlamaktan başka birşey değil.. Ki en doğrusu da bu.. özdeki sakinliği korumalı her zamarı...

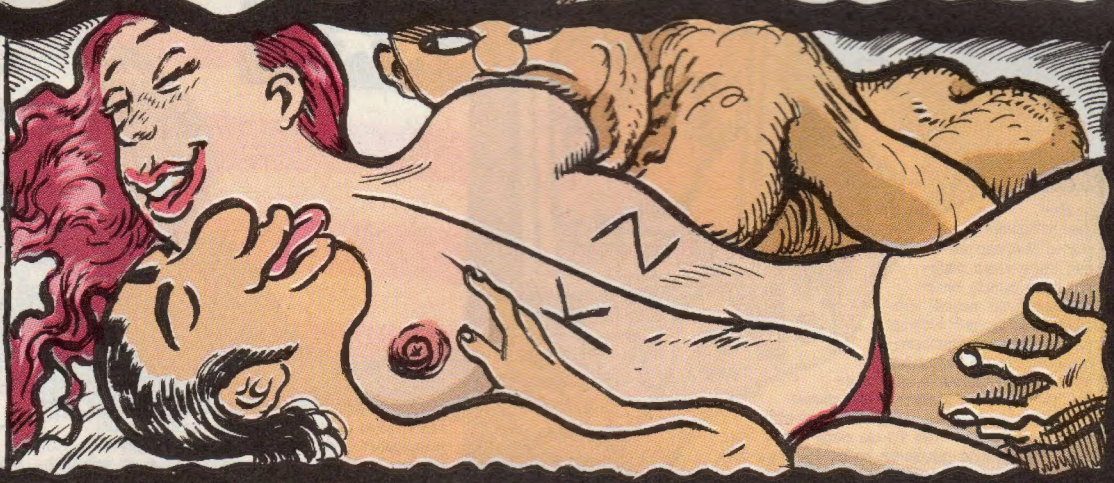
Amerika'ya giden bi arkadaşın başına geleri.. Bi sabah koltukaltını traş eder etmez sevgilisi görmüş.. Kız çok gülmüş.. Kahkahalar eşliğinde gidip arkadaşlarına da anlatmış.. Doyamamış.. Her milletin tribi farklı.. Şahsen kızların kukularına falan komple ağda yaptırmaları da yığrendirir beni.. Kuku tepesinde bir miktar kıl, yün kalmalı.. Hem derinlik katar.. Hem hijyendir. Hepsini yolunca ciğer gibi çıkıyo ortaya "gazelin gözü"...

ZEVZEK BOY

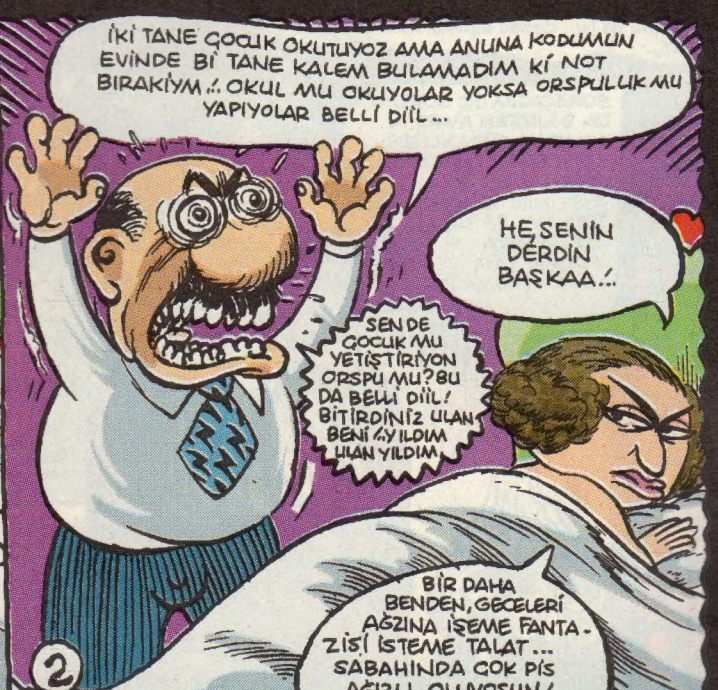
Ve en kolpacı seyyar satıcıya nihayet denk geliişşeş.. Açıkhavada çay içiyorduk.. "POMPACI GELDİ HANIIIM" diye çığırıyor.. Allahallaa.. Ne iş?.. Bağırtıyı duyuyorum.. Herif yakınlarda.. Ama göremiyorum.. bizatihi sesin kaynağına doğru kalktım gittim.. Su pompası satıyormuş meğercik!.. Fakat gıcığına, imalı goygoylu bağırtısı vardı ki duy da huylarına..

Semavi dinlere göre "zaman"ın da bir yaratık olduğunu biliyor muydunuz? Mantıklı.. öyle bir geçer ki zaman.. Ya da saatler geçmek bilmez.. Filhakika, dün berbere gittim.. Yahu dedim daha şu yaşta saçıma aklar düştü.. Şu aradaki beyazlar.. İyi mi, kötü mü? didim.. "O beyazlar iyidir.. Olgunluğu çağrıştırır.. Ölümü çağrıştırır.. Gevşek yaşıyorsan hayatı.. Sıkılaştırır.." dimesin mi!..

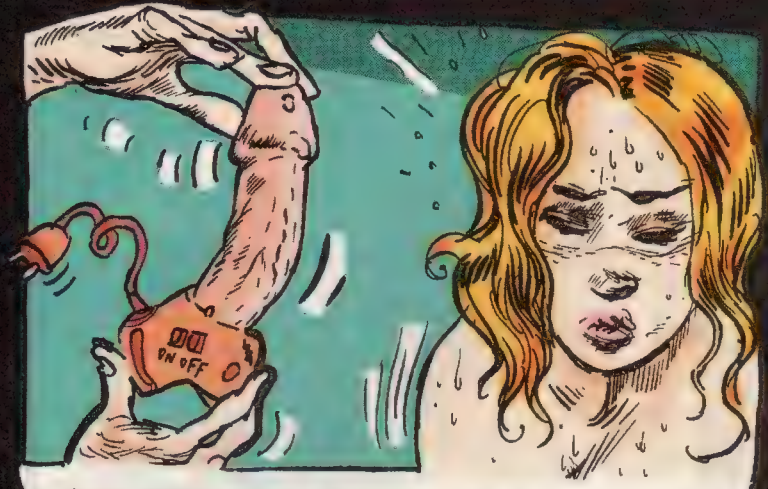
90'lı yıllarda grup seks furyası var idi.. Memlekette sıcak paranın olduğu yıllar.. Tatlı tatlı tokuşurdu millet.. İşte o vakitlerden hacamat-vari bi grup anısı anlatıldı bi keklik muhabbetinde.. İki kafadar, yılan misali bi hatunla halvet esnasındalar.. Elemanlardan biri kızın bi memesini emerken karikasının ağzının tükrüğünün tadı gelmiş :)) Sonra keçeli kalemle kadının bedeninin yukardan aşşa bi çizgiyle ortalayıp iki tarafına isimlerinin baş harflerini yazıp eylece devam etmişler cümbüşe.. Karikalık müessesesine dair bi söz vardı.. "Yarın yanağından gayrı herşeyde ortak olmak" bi de sağ memeyi ekleyiver işte..



ÇEKİRDEKAİLE!



akşamsefası

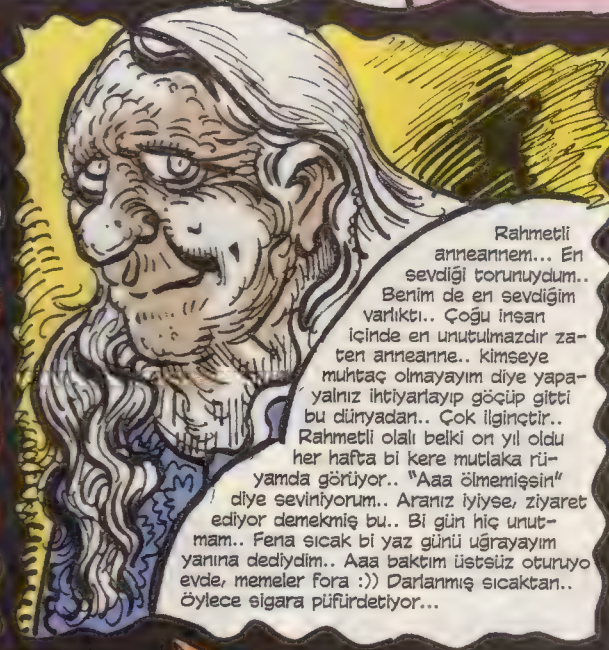


Rocco adlı dünyaca ünlü bi erkek porno yıldızı var... Ben ömrümde bu kadar iştahla ve bu kadar çok fonksiyonlu hükmeden bir pornocu görmedim.. Hayat dolu mübarek.. Ve penisi de iri, heybetli tabiki. Ve penisinin kalıbı alınıp, hiper-realist bir vibratör halinde piyasaya sürmüşler.. "Hayat dolu dildo".. Gelişmiş ülkelerde peynir ekmek gibi satıyormuş..

TAFRA

Fatih Terim ekrana çıktığı zaman TV reytinglerinin dibe vurduğunu biliyor muydunuz??? Ne ilginç di mi?.. Peyderpey bu millet Fatih Terim'i sevdiği halde, "ekranda Fatih ve ben" olarak başbaşa kaldığında hocamızın o yüksek ego affetmez afra tafrasına kıl oluyor, gıcık kapıyor işte.. Samimiyet denilen güzellik, dünyayı karşına alıp konuşmak değilmiş işte.. Görülden görüle akmak başbaşalıktır zaten..

Her ne hikmetse sonradan sonraya metroya binemez oldum.. Fi tarihinde bişeylere çok üzülmüştüm.. O günlerden beri gelen bi ince panik-atak şımarıklığı işte.. Neyse, bi ara ulan yeneyim şu korkumu dedim.. Efendi gibi gittim girdim metroya.. Anaaaam.. öylece duruyo metro.. Gitmiyor.. Ulan sanki Bruklin metrosu.. Neyi bekliyosun?. Ne bu naz?.. Zaten fena nefes darlığı geliverdi.. ELLAHAAAM!! diye ardıma bakmadan gerisin geri kaçışım vardır duran metrodan..



Rahmetli anneannem... En sevdiği torunuydum.. Benim de en sevdiğim varlıktı.. Çoğu insan içinde en unutulmazdır zaten anneanne.. kimseye muhtaç olmayayım diye yapayalnız ihtiyarlayıp göçüp gitti bu dünyadan.. Çok ilginçtir.. Rahmetli olalı belki on yıl oldu her hafta bi kere mutlaka rüyamda görüyor.. "Aaa ölmemişsin" diye seviniyorum.. Aranız iyiyse, ziyaret ediyor demekmiş bu.. Bi gün hiç unutmam.. Fena sıcak bi yaz günü uğrayayım yanına dediydim.. Aaa baktım üstsüz oturuyo evde, memeler fora :)) Darlanmış sıcaktan.. öylece sigara püfürdetiyor...

ERKEGEGEMEN

HALK NE DİYOR?
Yorumlarınızı www.sabah.com.tr'ye yazın, sesinizi duyurun... SMS: 4122 HALK (MESAJ)
Reyting uğruna ahlaki değerlerimizden oluyoruz
Ali Sunal, Bülent Polat ve Hande Kazanova'nın oynadığı 'Sıfır Noktası' adlı TV filminde, donmak üzere olan arkadaşının vücut ısısını yükseltmek için, onun eşiyle sevişmesine göz yuman bir adamın öyküsü anlatılıyor.
Hande Kazanova
Bu ne biçim bi gaste kupürü? Sabah gastesinden.. Ulan acaba kolpadan mı, yalandan mı bu okuyucu mektupları.. Bi tuhaf, bi cahil, bi acaip??? Ney ulan bu??
C-GATE
Amerika'nın dünyadan topladığı El-Kaide terörüstlerine meşhur Guantanamo kampındaki işkencelerini, hayatı zindan edişlerini az çok duymuşsunuzdur.. Türlü türlü aşağılama metodları.. Çok duyduk tiksindik.. Ama bana en ilginç gelen uygulamaları, çok eski bir Hint işkencesi.. Çok pratik olduğundan, demekki yüzyıllardır uygulanıyor.. Görünüşte acı verici ya da tehlikeli görünmese de, gerçekte uzun sürede uygulandığında dayanılmaz ızdırap veriyor.. Mahkumu kıçı yere değecek şekilde çömelmeye zorlamayı içeriyor sadece.. Bu konumda, kollarını ayak uyluklarının altından geçirip elleriyle kulaklarını tutmak zorunda. Bu haldeyken en ufak kıpırdarsa yanıbaşındaki askerden zopa yiyor..
Eskiden hakikatli okuyuculardan ne güzel hediyeler gelirdi postayla.. El emeği boncuklu örgüler.. Yöresel meyveler, gıdalar.. En son iki yıl evvel el örgüsü nefis bi atkı geldiydi..Ondan beridir bitti bu gönül akışı.. Feysbuk'tan poke dürtüp, sanal davşan, bira yollamak hiçte gerçek olmadığı halde daha kolay geliyo işte.. El emeği çoğu şeyin modası geçti.. Ya da ben büyüdüm.. Peki o hediye atkıyı kullanıyo musun dersen.. Allah var kullanmıyorum.. Atkı seven biri değilim.. Ulan sakın el emeği şeyler aslında kullanışlı değil mi ne??
Cihangir entellikten kokoşluğa gelgitler yaşarken..Eh bir yandan da bahar geldi.. Köpek besleme huyu var bu Cihangir networkunun.. Gideyim de lösemili çocuklar vakfına yardım edeyim demez, köpeğe harcadığım parayla.. Ama havalar güzelleştikçe bu acaip minyatür veyahut uzay renkli köpekleri ellerinde evlerinde tutamadıklarını anladım.. İpini koparıp sokağa fırlayan tam üç ceberrut ev köpeği gördüm ayrı vakitlerde.. Tin tin tin sktirolup kayboluyorlar.. Ertesi gün de duvarlarda fotokopileri.. Biricik Yumoş'umuz kayboldu.. Görenlerin bizi araması tiri viri piri.. Peheey.. Yanıp sönerken ne güzeldi...

Deliler gibi yağmurdan kaçıştığım o sonbahar günü.. (Vay vay vay) Tinerci emsali, dilenci misali bi oğlan üç kuruş istedi kınalı yanıbaşımda.. "Yok.. yokki!" diye hızla yağmurla kaçışırken beni.. "Abi, olsaydı verirdin di mi?" diye seslendi arkamdan ciğerpare.. Yanılandı mı o ses beni koştururken.. Belki.. Baskın yağmurun sesi...

Bodrum'da bir garson vardı... Sürekli müşterisi olduğu bir kıza aşık oluyor bu garson.. Kız da elbet farkında.. Tersleniş bi ara bunu kız.. Bizimkinin de gururuna dokunmuş.. Ve siparişin üzerine attırıyor, öyle sunuyor yemeği.. Bedensel olarak adam adama hizmet eden mesleklerde niye hep bir sinir nöbeti gelir illa? Nedir yani bu insan doğası?. Dün de bi taksiye bindim.. Şoför carcarcar.. Susmuyor ve her lafın başı amuna goyim.. Garsonların kimisi de siz masaya yeni oturmuşsanız.. "Buyrun efendim ne istemiştiniz?" derken önünüzdeki çatallı peçeteyi düzeltirlerki beni de ona uyuz olurum mesela..

Vücut geliştirme, badi yapma sporunun önünü alamazsan eğer, bir akıl hastalığı olduğunu biliyor muydunuz? (Bilimsel veri) Başı sonu yok çünkü şımarıklığın, egonun.. Kaptırıp gidersin vallahi.. Sonra bir de bakmışsınki şu biricik gövdene.. Ayaklar baş, başlar ayak olmuş.. Büyükler küçülmüş.. Küçükler büyümüş.. Netekim pipi de ufalıyormuş.. İçe çekiliyormuş.. Çokta skimdeydi gerçi...

Filistin'de çok karılılığı müdafa eden Zacharia Gluska adlı bi zat şöyle demiştir: "Evde bir kaç zevcenin bulunması ahlaksızlık değildir. Ahlaksızlık, evde bir ve dışarda birkaç tane zevce bulundurmaktır.."

ISLAK EKMEK ATTIĞIMA KUŞLAR...ALIŞTILAR EVE...

SERDAR ŞAM

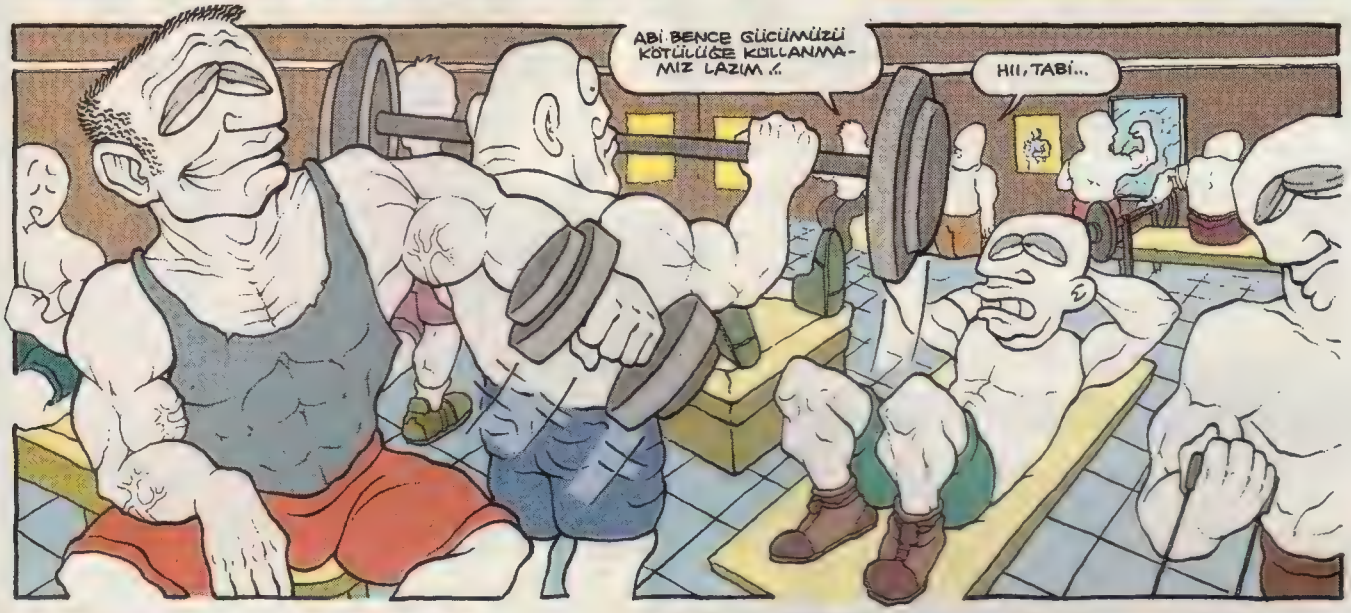
ATMIYORUM ULAN! ATMIYORUM SİMİT MİMİT..!! BABAYI ALIRSINIZ SİZ MUNA KODUMUN BEBELERİ..!!

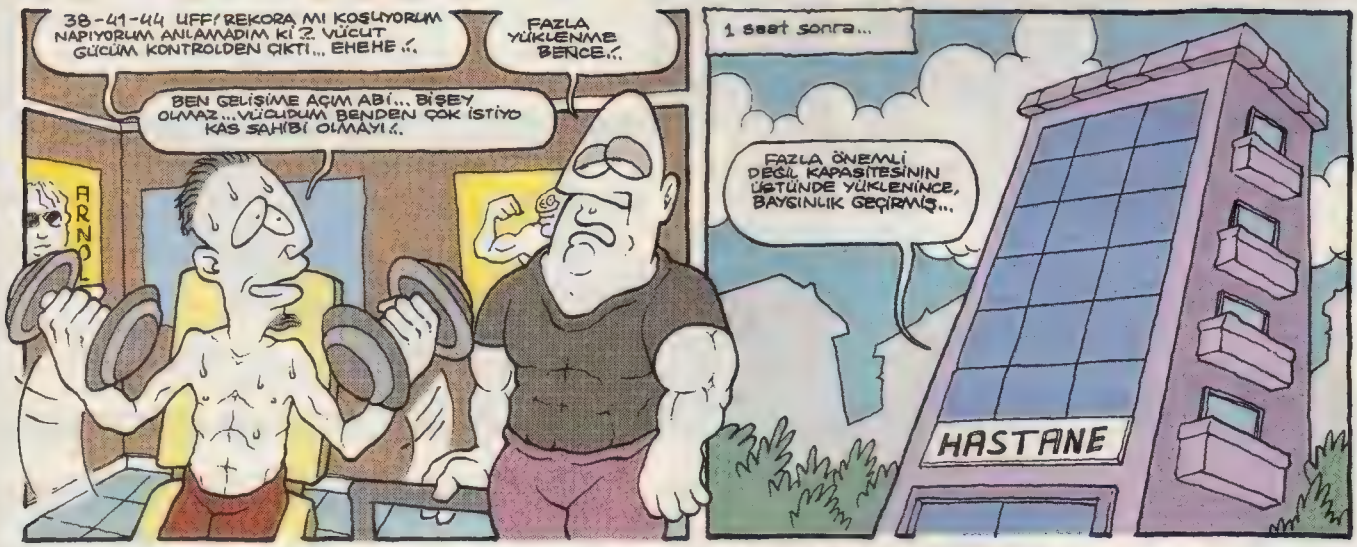
EBBOOV!.. MİLLETÇE OSURUKTAN NEM KAPAR HALE GELDİK... VAY Kİ VAY... HEY Kİ HEY!..

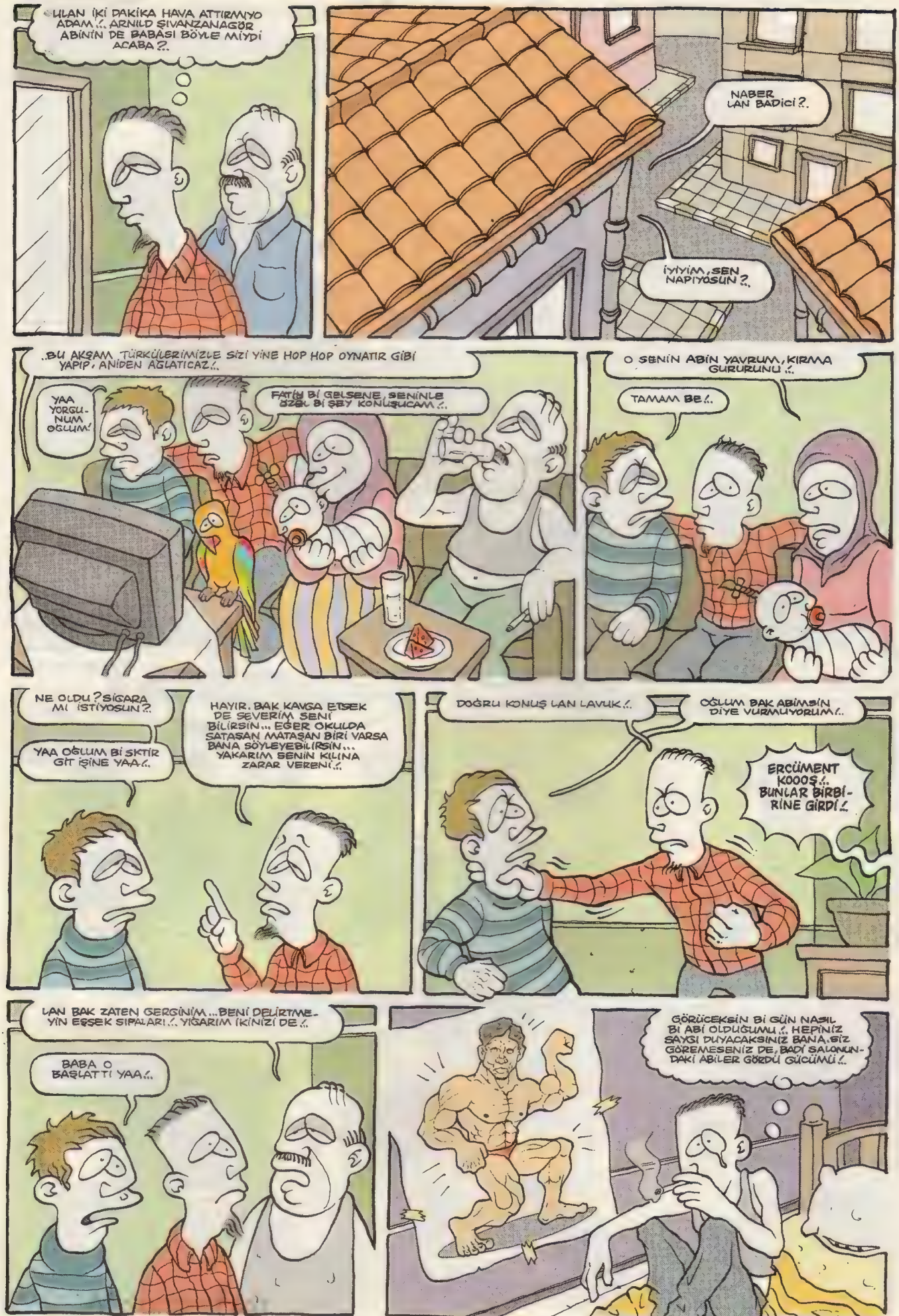
Renk: Fikret Ordemir

İNCİKLER

YAZAN: EGEMEN MERDAN
ÇİZEN: YASİN 250ĞLU






ULAN İKİ DAKİKA HAVA ATTIRMIYO ADAM!.. ARNILD SIVANZANAGÖR ABİNİN DE BABASI BÖYLE MİYDİ ACABA?.
NABER LAN BADİCİ?.
İYİYİM, SEN NAPIYOSUN?..
..BU AKŞAM TÜRKÜLERİMİZLE SİZİ YİNE HOP HOP OYNATIR GİBİ YAPIP, ANİDEN AĞLATICAZ!..
YAA YORGUNUM OĞLUM!
FATİH Bİ GELSENE, SENİNLE ÖZEL Bİ ŞEY KONUŞUCAM!..
O SENİN ABİN YAVRUM, KIRMA GURURUNU!..
TAMAM BE!..
NE OLDU? SİGARA MI İSTİYOSUN?
YAA OĞLUM Bİ SIKTİR GİT İŞİNE YAA!..
HAYIR. BAK KAVGA ETSEK DE SEVERİM SENİ BİLİRSİN... EĞER OKULDA SATAŞAN MATAŞAN BİRİ VARSA BANA SÖYLEYEBİLİRSİN... YAKARIM SENİN KILINA ZARAR VEREN!..
DOĞRU KONUŞ LAN LAVUK!..
OĞLUM BAK ABİMSİN DİYE VURMUYORUM!..
ERCÜMENT KOOOŞ!.. BUNLAR BİRBİRİNE GİRDİ!
LAN BAK ZATEN GERGİNİM... BENİ DELİRTMEYİN EŞŞEK SIPALARI!.. YİĞARIM İKİNİZİ DE!..
BABA O BAŞLATTI YAA!..
GÖRÜCEKSİN Bİ GÜN NASIL Bİ ABİ OLDUĞUMU!.. HEPİNİZ SAYGI DUYACAKSINIZ BANA. SİZ GÖREMESENİZ DE, BADİ SALONUNDAKİ ABİLER GÖRDÜ GÜCÜMÜ!..

Ertesi gün...
GÜZELMİŞ LAN SENİN SALON... HATUN KAYNIYO...
OLUM AMAÇ HATUN DEĞİL, VÜCUT DİSİPLİNİ...
DUR HERKESE DIRAVDAN AKIL VEREREK, ŞU İPNENİN AKLINI ALİM BİRAZ... SEN GÖRÜRSÜN FATİH EFENDİ... SAYGIDAN KÖPEK OLUCAKSIN...
ABİ YANLIŞ KALDIRIYOSUN, BAK ŞÖYLE ÇEKMELİSİN...
HOCAM SENİN KARIN KASLARI TAM OTURMAMIŞ... DÜZENSİZ BİRAZ.. EHEHE EEEH...
EEEH YETER LAN ÇİROOOZ...
ERKAAAN!.. HOCAA, O ÖYLE TUTULMAZ, BAK İYİCE KAVRICAKSIN...
İYİ MİSİN? FECİ HIRPALADILAR SENİ...
SUS LAN LAVUK... BEN SAYGIMDAN BİŞEY YAPMADIM...
YAA BUĞRA GÖZÜNÜ SEVİM, ARTIK BIRAK KOLPAYI... NE OLURSA OLSUN SEN BENİM KARDEŞİMSİN... VÜCUTÇU BİR ERKEK OLMAMAN BUNU DEĞİŞTİRMEZ, SENİ SEVİYORUM ABİ...
SAĞOL LAN... AMA İNSAN BİR DİNLER BE OĞLUM... BANA KOYAN DA O... ANLAMADAN DİNLEMEDEN ESİP GÜRLEDİLER... KÖTÜ BİR AMACIM YOKTU Kİ... O KADAR VAKİT GEÇİRDİK BU BADİ SALONUNDA... O GÜNLERİN HATRI VARDI...
BOSVER BE OĞLUM. FİLMLERDEKİ GİBİ UFKA DOĞRU KAYBOLMAMIZIN TADINI ÇIKAR, TAKMA KAFANA... HAYAT BU, OLUR BÖYLE ŞEYLER...
Renk:F.Özdemir

BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Nisan Ayı'nın En Dev Yalanı!

TUBA ÜNSAL: "YAZDIĞIM ŞİİRLERİ SÜRAHİ'YE KOYOYORUM"

Tuba Ünsal, Londura'da klip görüşmesi yaparken sessiz sedasız tanıştığı ünlü popçu **Yalın**'dan yine sessiz sedasız ayrılınca olanlar olmuş. Güzel **Ünsal** kendini iyice şiire vurmuş. Ünü güzel manken, yakınlarına **"Londura'dayken Yalın'a bir liste vermiştim. Git ünlü ingiliz markası The Mikroz'dan şunu şunu al demiştim. Listede meyve, sebze ve karpuz vardı. Yalın listeyi okumuş, ve çok beğenmiş ve hemen prozodi etmiş. Listeyi "Sevgilim sensiz sebzeyim / sebzeden öte meyveyim / kelek karpuz gibi sadeyim." haline getirmiş. Şimdi bu şiirimi sevimli çizgi karakterler ''Şirinler'den'' esinlenerek "Şiirimler'' adı altında kitaplaştırmak istiyorum. Kitaplaşmış şiir, mikrodalga fırına koyarsanız birbuçuk dakkada yeniden şiirleşiyor. Şiirize olup yere akıyor.''** Diye diyormuş diyoruz.

Doymuyoruz Yalana

SEDA SAYAN: "AYNI ANDA İKİ ŞEHİRDE SAHNEYE ÇIKACAM"

Evelsi ay **Onur Şan** ile evlenen **Seda Sayan** geçenlerde bir bebek fuarını gezmiş.Yarım saat gibi rekor sayılabilecek bir sürede fuarda sergilenen binlerce bebeğin tamamıyla oynamayı başaran güzel yıldız, kendini izleyen paparazzilere **"Biliyonuz, Onur ve ben kısmetse ikiz bebek istiyoruz. Gelgelelim ben biriz bir insanım. Yanıldığım kadarıyla ikiz bebek sahibi olabilmek için ailede başka ikiz olması gerekiyor. Onun için önce ben kendimi iyi bir estetik ustasına verip tam ortamdan ikiz edilmek istiyorum. Ancak ben ikiz olduktan sonra bebeğimden ikiz olmasını isteyebilirim.''** Diyormuş diye uydura uydura gidiyoruz.

Alışmışız Yalana Dolana

YAVUZ BİNGÖL: "ÇAĞLA İÇİN ALMAN HASTANESİ'NİN ORAYA BİLE GİDERİM"

Ünlü türkücü **Yavuz Bingöl, Cihangir**'in müdavimi olmuş. **Cihangir**'in müdavimi olan **Bingöl** orada güzel manken-oyuncu ve güzel sörfçü **Çağla Kubat**'la tanışınca **Cihangir**'in daha da müdavimi olmuş. **Çağla Kubat**, yakınlarına: **"Ayol Yavuz, gel azıcık Taksim yönlerine gidelim ve yahutta bedenleri bayır aşşa Tophane tarafına salalım dediğimde Yavuz'un aklı şaşıyor. Taksim İlkyardım Hastanesi'nin önüne kadar peşimsıra geliyor, sonra koparaktan geri kaçıyor.''** derken, **Yavuz Bingöl** ise: **"Bana ne! Bir güzel Cihangir'e gelerse ilgilenirim. Çağla hanıma da zaten Cihangir'e geldi diye vuruldum. Cihangir'den çıktığı an büyüsü bozuldu.''** diye diyormuş. Be adam, sen **Cihangir**'e aşık olmuşsun. Git **Cihangir**'len evlen o zaman diye ince espiri yapmayı da biliyoruz...

Asılsız Astarsız Palavra

GÜLBEN ERGEN: "MARS'A GİDİP ORDAKİ SULARI AKIR LUKUR İÇERİM.."

Gülben Ergen "Aşk Hiç Bitmez'' adlı albümünün **TİM Maslak Show Center**'deki konserinde yaptığı birbirinden tehlikeli ve yürek uçurtan numaralarla izleyenlerin yüreklerini bir adeta gibi hop oturttu kah kaldırttı. Sahneye metal bir tüp içinde çıkan değil de çıkartılan ünlü **Ergen**, tüp dönerek merkez kaç kuvvetiyle uzaya fırlatılmaya kalkışılınca olan olmuş. Güdümlü etek kuvvetiyle belli bir irtifaya kadar yükselen sempatik sanatçı son anda kablosuz mikrofona tutunarak güvenli bir boyuta geçmiş. Ünlü Gülben, yakınlarına: **"İnsan kendini sahne shovuna kaptırmaya görsün. Bir anda her yana balistik füze atasım geldi. Shov Centerini ışınlaya ışınlaya tee Eskişehir'e kadar götürmek istedim. Dünyayı ele geçirmem an meselesiydi ama kısmet değilmiş.''** Diyormuş diye atıyoruz.

Yok Artık!

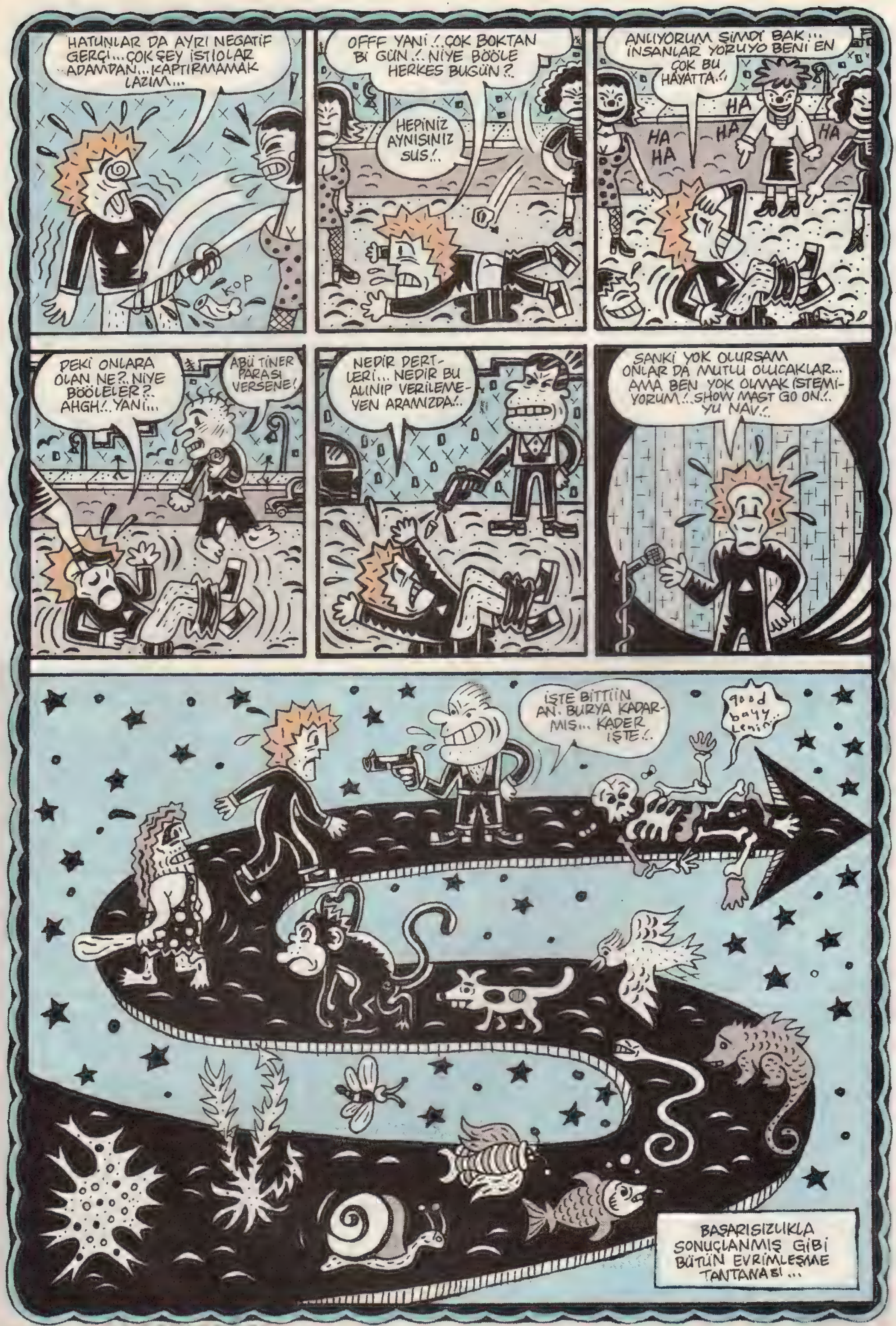
BÜLENT ERSOY: "KIYAFETİ ÜÇÜ ÇEYREK GEÇİYOR"

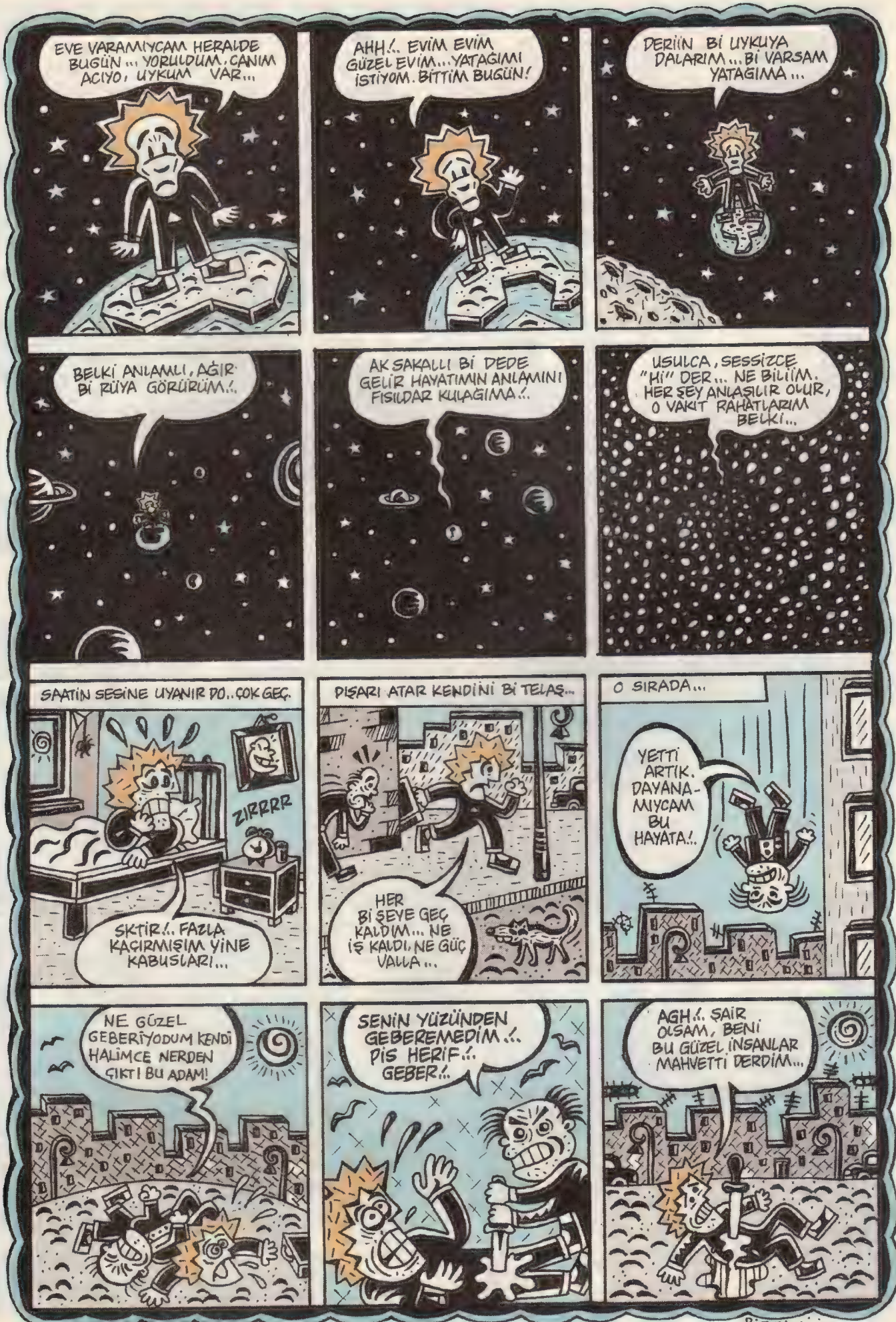
Son yirmi sezondur **Divalararası Türkiye Birinciliği** kemerini kimselere kaptırmayan ünlü sanatçı **Bülent Ersoy** çok özel kıyafetleriyle şaşırtmaya devam ediyor. Güzel şarkıcı, yakınlarına: **"Çok ünlü bir modacıdan, bana şimdiye kadar hiç ama hiç görülmemiş bir gece kıyafeti dikmesini istedim. O da sağolsun kırk gecede bir elbise dikti getirdi. O kadar gece kıyafeti olmuş ki gündüz giydiğimde bile hava kararıyor, orda burda aylar yıldızlar beliriyor. Kıyafeti çıkarırken de bütün horozlar hep bir ağızdan ötmeye başlıyor.''** diye ediyormuş.

Mister Do Ve Diğerleri

Akşamsefası

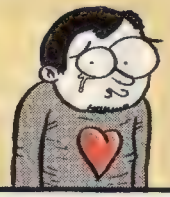
ÇOK BOKTANDI BUGÜN... HERKES Bİ TERS, Bİ NEGATİF. ANNAMADIM...
ANLIYAMADIĞIM Bİ GERGİNLİK VAR ÜSTÜMDE BÜTÜN GÜN... DİĞER HERKES DE Bİ GARİPTİ...
HAVALARDAN HERALDE YA DA ASTROLOJİK DURUMLAR... YILDIZLARIN SERT AÇILARI BİRBİRİNE...
AŞK BIRAKMAK YASAKTIR
HERKES Bİ NEGATİF YÜKLÜ. NERDEN TOPLUYOLAR BİLEMİYORUM!.
KUM TORBAŞINI TEPER GİBİ RAHATLIYOLAR BENİMLE UĞRAŞINCA
KUTSAL KASE HOŞMUŞ
EVE GİDİP Bİ DUŞ ALABİLSEM, Bİ DE Bİ ÇAY DEMLİYEBİLSEM Bİ ŞEYİM KALMAZ HERALDE!..
HO HO
Hİ Hİ...
ÜSTÜNE DE DİZİ SEYREDER BOŞALTIRIM KAFAYI... PRİZİN BİREK FALAN...
NE AYAKSIN LAN SEN GÖT!.
HİÇ İNANMAM O FİLMLERE ASLINDA, KAÇIŞ MAÇIŞ YOK BU HAYATTAN..
YA DA HİÇ OYALANMAM, GÜZEL Bİ UYKU ÇEKERİM DİREK!.
BARİ ÜÇ BEŞ KURUŞ Bİ BİRİKMİŞİM OLSA DA Bİ KÖŞEDE, BEN DE SÖÖLE HİNDİSTAN'A FALAN GİDEBİLSEM...
SÖKÜL PARANI PULUNU DAĞITMA! SÖKÜL, SÖKÜL.
BELKİ DE BAHAR YORGUNLUĞU BU ETRAFTAKİ NEGATİFİN ADI BİLMEM...
NE DEMİŞ ŞAİR, BENİ BU GÜZEL HAVALAR MAHVETTİ. KAPANANLARI SAYMAZSAK, HATUNLAR DA AÇILDI BAYAA...


HATUNLAR DA AYRI NEGATİF GERÇİ... ÇOK ŞEY İSTİOLAR ADAMDAN... KAPTIRMAMAK LAZIM...
KOP
OFFF YANİ!.. ÇOK BOKTAN BİR GÜN!.. NİYE BÖÖLE HERKES BUGÜN?..
HEPİNİZ AYNISINIZ SUS!..
ANLIYORUM ŞİMDİ BAK... İNSANLAR YORUYO BENİ EN ÇOK BU HAYATTA!..
HA HA
HA
HA
PEKİ ONLARA OLAN NE?.. NİYE BÖÖLELER?.. AHGH!.. YANİ...
ABİ TİNER PARASI VERSENE!
NEDİR DERTLERİ... NEDİR BU ALINIP VERİLEMEYEN ARAMIZDA!..
SANKİ YOK OLURSAM ONLAR DA MUTLU OLUCAKLAR... AMA BEN YOK OLMAK İSTEMİYORUM!.. SHOW MAST GO ON!.. YU NAV!..
İŞTE BİTTİİN AN. BURYA KADARMIŞ... KADER İŞTE!..
good bayy Lenin..
BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANMIŞ GİBİ BÜTÜN EVRİMLEŞME TANTANASI...


EVE VARAMIYCAM HERALDE BUGÜN... YORULDUM. CANIM ACIYO, UYKUM VAR...
AHH!.. EVİM EVİM GÜZEL EVİM... YATAĞIMI İSTİYOM. BİTTİM BUGÜN!
DERİİN Bİ UYKUYA DALARIM... Bİ VARSAM YATAĞIMA...
BELKİ ANLAMLI, AĞIR Bİ RÜYA GÖRÜRÜM!..
AK SAKALLI Bİ DEDE GELİR HAYATIMIN ANLAMINI FISILDAR KULAĞIMA!..
USULCA, SESSİZCE "Hİ" DER... NE BİLİİM. HER ŞEY ANLAŞILIR OLUR, O VAKIT RAHATLARIM BELKİ...
SAATİN SESİNE UYANIR DO.. ÇOK GEÇ.
ZIRRRR
SKTİR!.. FAZLA KAÇIRMIŞIM YİNE KABUSLARI...
DIŞARI ATAR KENDİNİ Bİ TELAŞ...
HER Bİ ŞEYE GEÇ KALDIM... NE İŞ KALDI, NE GÜÇ VALLA...
O SIRADA...
YETTİ ARTIK. DAYANAMIYCAM BU HAYATA!..
NE GÜZEL GEBERİYODUM KENDİ HALİMCE NERDEN ÇIKTI BU ADAM!
SENİN YÜZÜNDEN GEBEREMEDİM!.. PİS HERİF!.. GEBER!..
AGH!.. ŞAİR OLSAM, BENİ BU GÜZEL İNSANLAR MAHVETTİ DERDİM...
BİTTİ...

TECRÜBELİ FLÖRTÖR TECRÜ

Yazan-Çizen: Egemen Merdan



ÇILDIRDIN MI BİR TANEM?

Sevgilimle, kötü giden ilişkimizi tekrardan coşturmak için elime mükemmel bir fırsat geçmişti... Erkek kardeşiyle geliyordu buluşmamıza... Eğer bu 11-12 yaşındaki ergenin gözüne girersem, kızın da gözüne girebilirdim...

NEBİOĞLU MARKET

AYVAZ EMLAK

TECRÜ ABİMİN TİPİ ÇOK KOMİK ABLA..

HİSSŞ.!. DOĞRU KONUŞ BAKİİM, O SENİN BÜYÜĞÜN.!.

BEBEĞİM LÜTFEN.!. ÇOCUĞA BAĞIRMA... BEN GAYET MODERN GİBİ ÇAĞDAŞ FİLAN, DEĞİŞİK Bİ İNSANIM... ÇOCUKLARLA İYİ ANLAŞIR, ANINDA SÜPER İLETİŞİM KURARIM... "LAN" LI "LUN" LU BİLE KONUŞURUM... "NABER LAN G.T?" DESE BİLE, OLGUNCA KARŞILARIM...

NE BİÇİM KONUŞUYOSUN TECRÜ YAA.!. ÇOCUĞUN YANINDA KÜFÜR ETME LÜTFEN.!.

ÖZÜR DİLERİM AŞKISI...

ULAN ABARTTIK MI NAAPTIK?. ÇOCUĞUN GÖZÜNDE PUAN KAZANALIM, "ÇOK KAFA Bİ ABİ" İMAJI ÇİZELİM DERKEN, KIZIN GÖZÜNDE "İTİN G.TÜ" İMAJINA DÜŞMEYELİM SAKIN?.

SÖYLE BAKALIM ZÜLKÜP, BUGÜN NAPALIM?. SEN NE İSTERSEN ONU YAPICAZ. ATARİ OYNAYALIM MI?.

NE ATARİSİ BE ABİ.!. MAĞARA ADAMI MISIN SEN?.

ATARİ KÜLTÜRÜ, APAYRI Bİ KÜLTÜRDÜR... BUGÜN SİZE BU RENKLİ VE NOSTALJİK DÜNYAYI TANITICAM GÜZELLER.!.

BURASI NE BÖYLE TECRÜ YAA, PİSLİK İÇİNDE.!.

FUN SİTİ

ADUKEET!..

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİİM.!. NAPIYOSUN ABİ YAA.!.

NE NAPIYOSUNU LAN LAVUK.!. BURALARA YOLUNUZ DÜŞER MİYDİ SİZİN? POPÜLER KÜLTÜRÜN ÇARKLARINA KOŞSANIZA.!. ATARİ SALONLARI NASIL OLSA ESKİDİ... GİDİN HADİ, BENİ BANA BIRAKIN.!.

BU NE MINA KOYİİM YAA.!.

ABİ BİZİM YEĞENE OYNATICAKTIM... HATIRLA O SEVGİ DOLU, OYUN KAPATMALARI, HEYECAN İÇİNDE GEÇEN JETON SAYMALARI... PEKİ ABİ SALON YANCILARINI DA MI UNUTMAMI İSTİYOSUN BENDEN?. JETONLARIMIZI ALABİLİRSİN ABİ, AMA ANILARIMIZI ASLA.!.

PİÇ AĞLATTIN BENİ.!. TAMAM SİZE Bİ SİTRİT FAYTIR AÇİİM.!.

TAM OYUN KAPATIYOPUM.!.

1 saat sonra...
OLEEY!.. K.O. EHEHEH!.. YENDİİİM, YENDİİİM!.. BUDUR ABİ İŞTE!.. SEN KİMİNLE DANS EDİYOSUN.. KOYDUĞUM ÇOCUĞU!..
HADİ LAN ORDAN! ADİLİK YAPIP DURDUN, ŞEREFSİZ EVLADI!..
ALLAH SENİ KAHRETMESİN TECRÜ!.. DEFOL GELME SAKIN PEŞİMİZDEN PİSLİK ADAM!.. NASIL YAPARSIN BUNU!.. BABAMA ŞEREFSİZ DEDİN!..
GİDELİM ABLA, YÜRÜ GİDELİM, KALSIN BU BURADA MAL GİBİ!..
ÇİÇEĞİM, BÖCEĞİM, ŞUYUM BUYUM BENİ DİNLE AMA... ŞU ŞİİRİMDE DE SÖYLEDİĞİM GİBİ; SEN GÜZEL KIZ, BEN DE FENA ÇOCUK DEĞİL, SEN ŞEHRİN SINIRSIZ LAMBASI, BEN EKONOMİK KAHVE SOBASI... ŞİMDİ GİDECEKSİN ÖYLE Mİ?.. PEKİ GİT MADEM, AMA Bİ KERECİK OLSUN DİNLE... DERLER YA HANİ "SÖYLEYEKEN BÖYLE" DUR GİTME BE YAVRUM...

YAA ABLA BIRAK... KANMA HEMEN ŞU ADAMIN S.K KADAR BEYNİYLE YAZDIĞI ŞİİRE...
NE DEDİN SEN?.. ZÜLKÜF SANA İNANMIYORUM, KÜFÜR ETTİN!.. HEM DE Bİ BÜYÜĞÜNE!

AĞZIMDAN KAÇTI ABLA!.. GELMEYİN PEŞİMDEN SAKIIIN!.. GELMEYİN... ÜHÜÜÜHÜH!..

MINA KOYİİM, KAÇMAK BUNLARDA İRSİ MİDİR NEDİR?.. Bİ O KAÇIYO Bİ BU!..
BU İŞİ BANA BIRAK SEVGİLİM. BEN ERKEK ERKEĞE KONUŞURUM ONUNLA!..

GELME BURAYAA!.. ÜHÜHÜ... GİİİİT!.. GELMEEE!..
EVLAT BENİ BİRAZ DİNLEMEK ZORUNDASIN!.. LANET OLSUN, EVET KÜFÜR ETTİN!.. AMA BU SENİN SUÇUN DEĞİL DOSTUM!..
ABİ ADAMAKILLI KONUŞCAKSAN GEL OTUR BURAYA ALLAANSEVERSEN!..
HAKLISIN, FAZLA HAVAYA GİRDİM!..

BAK ZÜLKÜF SENİN YAŞINDAYKEN Bİ OYUNCAĞIM VARDI... ÇOK SEVERDİM... KIPKIRMIZI Bİ ARABAYDI, AMA Bİ TÜRLÜ ÇALIŞTIRAMAMIŞTIM... SEVGİM NEFRETE DÖNÜŞTÜ... VE OYUNCAĞA KAFA GÖZ GİRİŞTİM!..

NOLUYO LAN?
AHH ABLAA, YETİŞ ABLAA! TECRÜ ABİ BENİ BOŞUP ATMAYA ÇALIŞIYO!..

NAPIYOSUN SEN HAYVAN!.. KARDEŞİMİ BOĞMA HAKKINI NEREDEN BULDUN!.. YÜRÜ ZÜLKÜF'CÜM, EVİMİZE GİDİYORUZ... Bİ DAHA SAKIN ARAMA BENİ TECRÜ...

GİTMESEN ŞAŞARDIM... NE BİÇİM SÜLALEYMİŞSİNİZ!.. Bİ ŞEY OLSA DA GİTSEM" DER GİBİ YAŞIYOLAR... BU AİLEYİ AYAKTA TUTAMADIM... SICAK TABLOMUZUN İÇİNE SIÇTIM... HALBUKİ NE ÇOK SEVMİŞTİM SENİ... AİLESİNE BAĞLI GÜZEL...

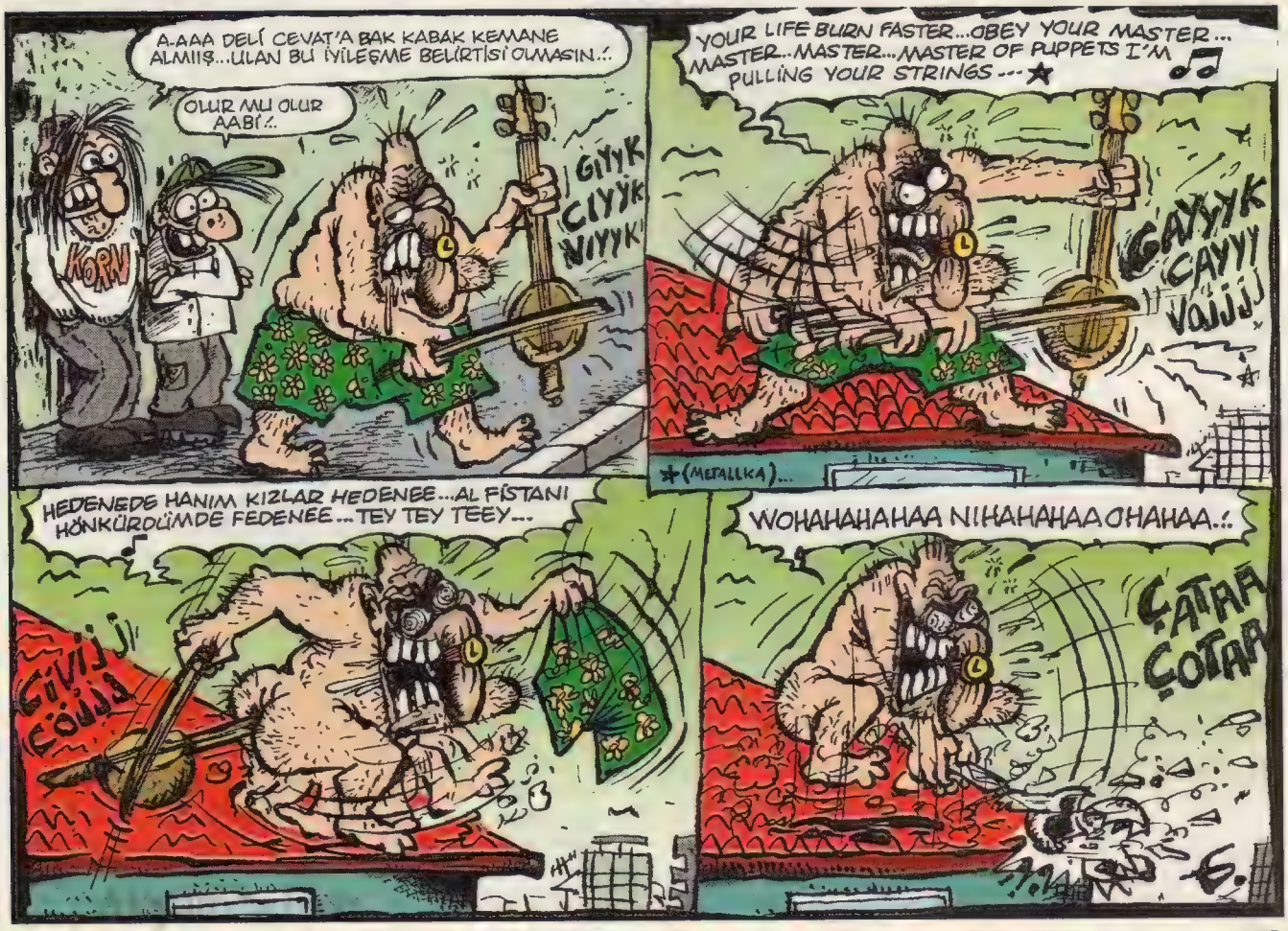
Bu bana ders olmuştu... Ve hayatımın geri kalanında küçük kardeşlere, nasıl davranacağımı öğrenmiştim...
GİT SU GETİR LAN BANA!..
HEMEN ABİ, ABLAMI DA GETİRİİM Mİ?..

Deli Cevat

Toplu Süper Maceralar

Gökhan Dabak

İMDAAT!..
İMDAAT!..
KIPREŞMEE SENİN DE HOŞUNA GİDEJEK, BENİM OLJAKSIN,CANIM BENİM...AZDIM DA KUDURDUM PİLLAYİ OHHŞŞ..!
OHAAA.! OHAAA !..
NASI OLUYOMUŞ HA SIRTLAN İLTAHABI NASI OLUYORMUŞ..?. AL BAKALIM...AALL...ALL..!
DEFOLARAK GİDİNİZ BURALARDAN BİLHASSA TABİ TABİ..!
ÜHÜÜ...TÜM KAMUOYUNA REZİL OLDUM ,MAHVOLDUM ... GERGEDANLIK KARİYERİM ÜÜ... HÜÜ ÜHÜAA VOHAA..!
6.


A-AAA DELİ CEVAT'A BAK KABAK KEMANE ALMIIŞ...ULAN BU İYİLEŞME BELİRTİSİ OLMASIN..!
OLUR MU OLUR AABİ..!
GİYYK CİYYK VİYYK
YOUR LIFE BURN FASTER...OBEY YOUR MASTER... MASTER...MASTER...MASTER OF PUPPETS I'M PULLING YOUR STRINGS ---
GAYYYK CAYYY VAJJJ
(METALLICA)...
HEDENEDE HANIM KIZLAR HEDENEE...AL FİSTANI HÖNKÜRDÜMDE FEDENEE...TEY TEY TEEY---
CİVİJ CÖJJJ
WOHAHAHAHAA NIHAHAHAA OHAHAA..!
ÇATAR ÇOTAR
6.

LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

Atilla Atalay

Erkek Arkadaşım Doberman Almak İstiyor Ben Korniş

Sevgili Lanbânu, koçum, yaşam koçum, aslanım... Şimdi şöyle; bizim ilişkimiz adeta bir uçuruma gidiyor, erkek arkadaşım Can'la hiçbir konuda anlaşamıyoruz. Alışverişe gittiğimizde Can doberman almak istiyor ben korniş, ben rap cdsi almak istiyorum o spenç tavuğu alıp balkonda beslemek istiyor. Ben tektaş pırlanta istiyorum, o "yetmişbeşlik havşa başlı sac vidası ve akü suyu alalım aşkım" diyo. Ben birinci köprüden gidelim diyorum, o "motorla üsküdara geçelim ordan İcadiye Dolmuşları'na bineriz" diyo. Ben kumpirde pancar turşusuna karşıyım o bayılıyo. Geçenlerde yoğuşmalı kombi almak istiyodu bu, ben için için Fener 1907 Mağazasından sarı lacivert banyo terliği almak istediğim halde bu arzumu bastırıp sırf ilişkimiz kurtulsun diye yoğuşmalı kombi istiyomuş gibi yaptım. O dakka yoğuşmalı kombiden vazgeçip altılı set Kuzuluk Tabii Madensuyu ve Danimarka Vizesi almak istediğini söylemeye başladı. Ben bunu nasıl yola getiririm, ilişkimiz ne şekil kurtulur?

İlişkinize küçük heyecanlar, tatlı süprizler katmalısınız. Minik çukulatalar, tatlı iççamaşırları, ipek, kaşmir, nohut... Tüketime dayalı birtoplumda maalesef bu tip anlaşmazlıklar oluyor, bu yüzden ilişkiler yıpranıyor, partnerler birbirlerinin dolgun saçlarını yolarak ayrılıyorlar. En eski taktiklerden "Gösterip Vermeme" olayı burda da işe yarar ilişkiye heyecan katar. Partneriniz yetmişbeşlik havşa başlı sac vidası almayı delice arzuluyor diyelim. Koşun siz ondan önce alın, saç renginizi değiştirip hafif makyaj yapın, sevdiği yemekleri pişirin, seksi iç çamaşırları giyip havşabaşlı sac vidalarını donunuzun içine koyun. Partner dondaki vidayı almak istedikçe "Başım ağrıyo... Bi saniye, Star tv de Desti izdivaç porogramı başlıyo onu izlemem lazım" filan diyerek yanından uzaklaşın. İki ayın sonunda size köpek olmazsa gelin yüzüme küçük minik tatlı süprizlerle tükürün.

Dobra olucam diye kobrayı öldürdü, afedersiniz

Lanbânu lan! Açık konuşucam, ne de olsa sen de dobralığıyla tanınan bi insansın. Kız arkadaşım Sûdesu ile iki yıldır çıkıyoruz. Kendisi şu sıra herkesin yakasına yapışan "dobralık" rahatsızlığının pençesinde. Geçen sene moda olduğu üzere nobrandı kendisi. Bir önceki yıl, hodbin, ketum, sallapati, sarsak, yırtık ve huysuz dönemleri oldu. Ama hiçbir zaman ilişkimiz kendisinin dobra dönemi kadar zorlanmadı. Herşeyi pattadanak söylüyo ve yapıyo. Daha geçengün birlikte günbatımını seyrederken "Kenan kakam var" dedi. Elbette gayet insansal bi durum. Herşeyimizi paylaşıyoruz bunu da paylaşırız. Fakat bu herkese dobra. Biz bununla gün batımını bırakıp en yakındaki benzinciye gittik. Karı pompacıya "Dobra konuşucam, olduğum gibiyim, kakam geldi nereye yapabilirim" diye sordu. Ben klasik bi erkeğim böyle durumlara gelemiyorum. Sırtarmakta olan pompacıya bir kibrit çakıp hızla uzaklaştım ordan. Şu an Sudesu'ya karşı hiç bir şey hissetmiyorum, ayrılcak mıyız biz, naapalım?

İlişkinizin heyecanı sönmüş, küçük farklı tadlar, minik bir elmas yüzük, romantik bir film çıkışı pab da küçük bir salata, yasemin yaprakları serpilmiş küvette küçük bir banyo sefası, cins bir ufak köpek... Bunlar birbirinizi yeniden keşfetmenizi sağlayacak tatlı renkler olucaktır. Partnerin saç rengini açsın, sen kokunu değiştir, üstüne vanilya kokusu sindir örneğin. Kulak memelerine kekremsi tadlar sür, ceplerine can eriği, çağla gibi iştah açıcı meyveler doldur. Birlikte yoga ve çömlek kursuna yazılın, kozmetik ve optikte dört taksit fırsatından yararlanın. Göreceksiniz ilişkiniz kurtulacak.

Sevgilimin ortanca oğlu benim donlarımı giyiyor

Selam Lanbânu, 23 yaşlarında sağlıklı bir erkeğim. Partnerim, Fevriye fantezi okuyan bir şarkıcı. "Sanatçının yaşı olmaz" diyerekten aradaki yaş farkına rağmen üç yıldır birlikteyiz, mutlucanayız. "Canayız" diyorum, çünkü tam olarak mutlu değilceneyiz. Araya girenler var. Sevgilimin ortanca oğlu Nafiz, çok

yüzsüz bi insan. Askerden döndüdöneli habire benden otlanıyo. Başlangıçta bir iki tişört alışverişi felan oldu, ben "ne güzel aramızda bi samimiyet oldu zıtlaşmayalım" gibisinden sevindim. Ama yüzverince afadersiniz adeta halıya sçtı bu. Sabah bi bakıyorum benim ayakkabıları giyip gitmiş. Fevriye bana parfüm aldı ayıptır söölemesi, bi kere sıkınmak kısmet olmadı kendime, hepsini Nafiz sürdü sürüştürdü. Ayrıyetten annemin yolladığı acur turşusundan bi lokma yiyemeden hepsini bitirdi. Çoraplarım, donlarım hepsine ortakçı çıkıyor. Fevriye ortanca oğlunu çok sevdiği için herife ses de edemiyorum. En son dövizli askerlik için biriktirdiğim cumhuriyet altınlarını bozdurup alt çenesini komple porselen diş yaptırdı. Ben o dişleri kırdım kıncam, Fevriye yokken dalıcam lavuğa. İlişkiyi nerden kurtarabilirim.

Gerilim yapmış o ilişki. Nafiz'i cami avlusuna bırakın diycem ama epey serpilmiş, bu yaştan soona olmaz. Küçük pembe haplar al, sakinleş. Fevriye saçının tonunu açsın. Evinizin bahçesine minik bir sera kurup çeri domatesleri yetiştirin. Salonun perdelerini değiştirip mutfakta beraberce çin yemeği yapmayı deneyin. Egzotik bi atmosferde başbaşa yapabileceğiniz kısa bir tatil de ilişkinize taze bir nefes getirecektir. Kalp şeklinde şekerlemeler, güzel bir şarap, ipek bir eşarp, yoga, bal maskesi, Kars kaşarı, tüvit bir tunik, angora hırka, sitar, baharatlı kokular, dilimlenmiş kiviyle birlikte servis edilen yaban güvercinleri... Bunları deneyin, olmazsa ayrılın.

http://www.atillaatalay.blogspot.com

DUMUR DETAYI

HART-HURT YAPMAYIN

Sevgili dumur dostları ben Adana'dan Orhan...

Adana'da bir kebapcı salonunun lavabosu. Herhalde millet ağzını öyle gürültülü yıkayıp garip sesler çıkarıyormuş ki, işletme sahibi; **"Lütfen sessiz el yıkayın hart-hurt yapmayın"** diye uyarma ihtiyacı duymuş...

Orhan Atmaca

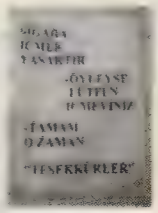
ÇAPRAŞIK

Birkaç sene önceydi. Arkadaşımla Van Kalesi'ne gitmiştik. Van Kalesi'nin hemen yanında park da var. Önce Emre'yle parkta bi güzel eğlendik (tabi çocuk parkı değil:)) Daha sonra kaleye doğru ilerlerken orada 5-6 tane genç eleman bizi yakaladı. Para istiyormuşlar. Baktım parkta çalışan bi adam geldi **"bırakın müşterilerimiiii ulaaaan"** tek başına hepsiyle mücadele ediyo. Bu arada Emre tüydü, az sonra bir de baktım Emre yanında 5-6 tane kadınla geri geliyo. Kadınların ellerinde ince ince ağaçlar **"vele vele veleeeeeeee"** diye bir daldılar, beni koruyan parkçı adam dahil hepsinin anasını belleyip gönderdiler ben nasıl dumura uğradım anlatamam...

Oğuzhan Gencer/Van

NOHUT PİLAVLI DUMUR

-SİGARA İÇMEK YASAKTIR
-ÖYLEYSE LÜTFEN İÇMEYİNİZ
-TAMAM O ZAMAN
"TEŞEKKÜRLER"



Fotoğraf İstanbul 4 Levent'teki bi nohut pilavcıdan... Bunu duvara asan arkadaşın ruh halini merak etmekteyim.. (Örneğin; Yakışıklımıyım Benjamin?. Fevkalede yakışıklısın Cevat Abi. Tabi tabi yakışıklıyım.) Saygılar sevgiler.

Mert Arslan

KAPADOKYA'DAN BİR ENSTANTANE..

Big water ve **"smoll" water** yazıyor burda. **Small**'a **"smoll"** denmesini geçtim de **50** kuruş **"50 cent"**e ne zamandan beri eşit oldu? Ayrıca **0.50** kuruş veya **0.25** kuruş gibi bir bozuk para da ne zaman çıktı?...

Herald

SÖZÜNÜN ERİ YÖNETİM

DİKKAT
Çok kısa'da olsa Ziyaret amacı ile PARK EDEN YABANCI Araçların Lastikleri İndirilir
Apartman Yönetimi

Adana'dan dumur... Doğru söze ne denir?..

Murat Kapıkaya

S.O.S. YARDIM EDİN!

Daha bir buçuk saat önce (8.40) accayip bir dumura uğradım...

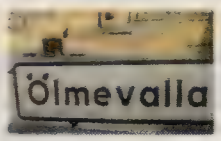
SSK kuyruğundayız, kamelere bakan memur çömez olsa gerek bir karneye 15 dakkada bakıyor dumur o dil..

Sıra bana geldi nihayet, baktım memur yanındaki memurdan direktifler alıyor, yandaki memur **"şuna gelecek-sin ve entere basacaksın"** felan diyo, bizimki dediğini yapıyo felan, çocuk tüm işlemleri yaptı, bi kağıdı çıkarcak sadece, önce kağıdı koymayı unuttu sonra yalnış yazdı derken hiç abartısız 15 dakika kağıtla uğraştı tabi bana kriz geldi...

Noluyo diye bakan bir hastada gülmeye başladı, al sana komedi:)

Bu arada etkisi devam ediyo ağırdan :)

Özgür Ruh



ÖLME VALLA

İsveç diyarında bir mezarlıktayız... Tabeladaki yazıya bakıpta hayrete düşmeyin. Zira İsveç'te böyle bir kent varmış, ismi; **Ölmevalla**...

AT BAKALIM

Selam. Ben **Nevşehir**'den **Orçin**. Birgün tarih dersinde konu geçmişteki adamların nasıl ata bindiklerinden açıldı. Hocamıza sorduk; **"Hocam önceden eyer filan yoktu, nasıl ata biniyolarmış?."** Tabi o da hemen atmaya başladı; **"Çocuklar ben de küçükken çok çıplak ata bindim, hiç zor değil..."** Arka sıralardan gelen bir ses benim üç ders boyu gülmeme neden oldu; **"Hocam üşümediniz mi?..."**

Orçin Uzun

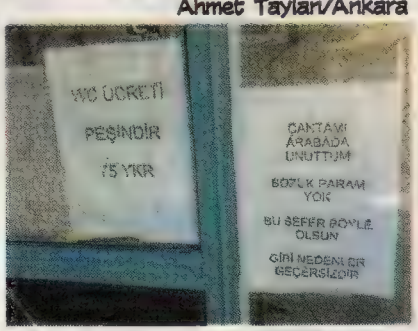
DİSKO GİRİŞİ GİBİ

Lemanyak Şubat sayısında dumur detaylarını göremedik. Dilerim bu geçici bir durumdur. Sizinle Mersin otogarından bir dumur detayını paylaşmak istiyorum, otogardaki umumi WC'nin giriş camında asılı bir yazı;

ÇANTAMI ARABADA UNUTTUM
BOZUK PARAM YOK
BU SEFER BÖYLE OLSUN
GİBİ NEDENLER GEÇERSİZDİR

Sanırız işletmeci abimize bedavacılardan gına gelmiş. Selamlar...

Ahmet Tayları/Ankara



GÜNERİ İÇOĞLU

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

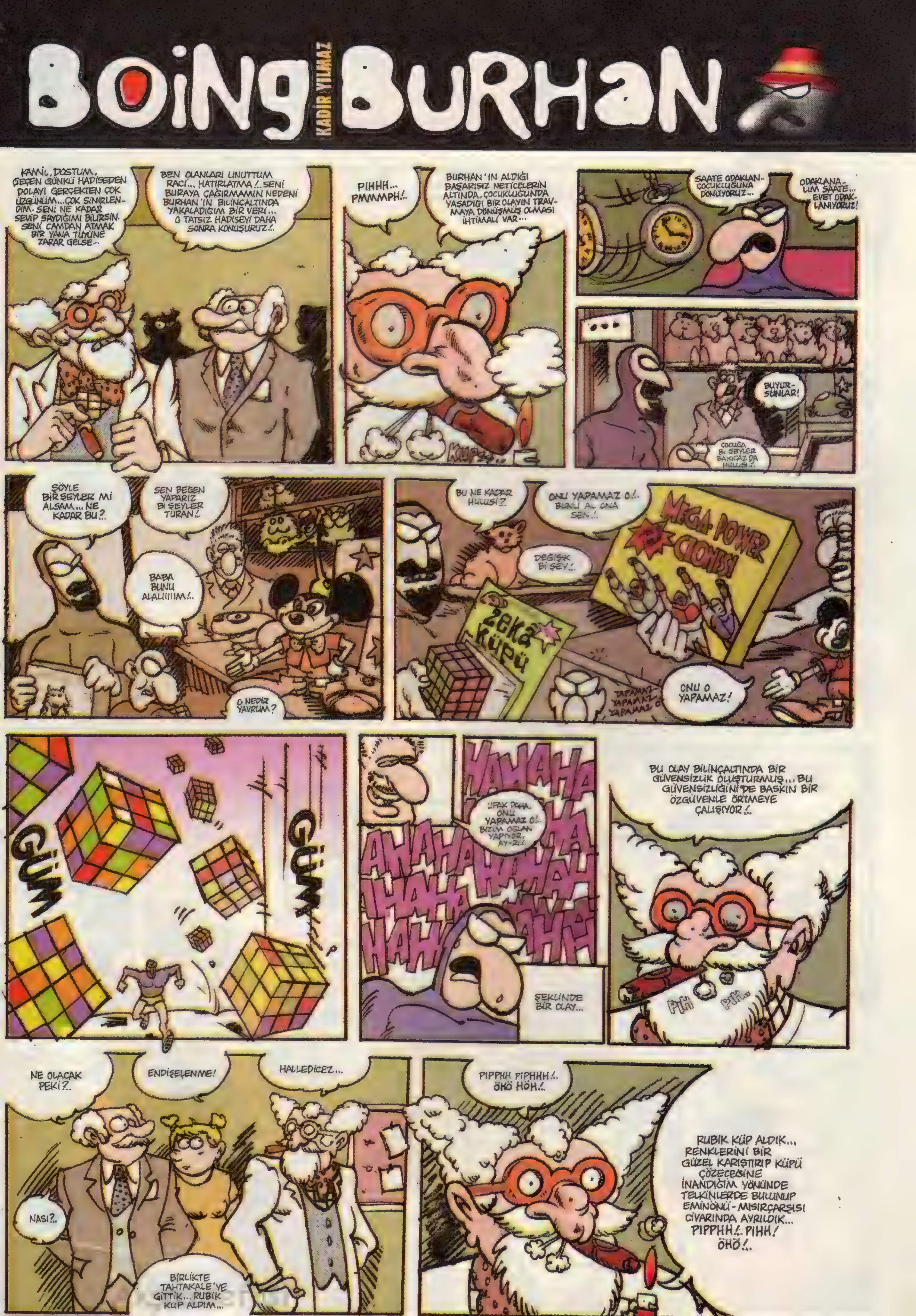
BENİMKİ BİR AYDIR KAYIP... 35 YAŞINDA... ANNESİ ÖYLE DEMİYOR AMA... ANLADIĞIM KADARIYLA PİS İŞLERE GİRİP ÇIKAN, BİRAZ KARANLIK BİR TİPMİŞ... HİSLERİM ÖYLE SÖYLÜYOR.!..
Sanlı'nın hisleri 35 Koca Yusuf kudretinde 46 hissiksabbalvuku gücündedir...
HADİ BAKALIM, ŞİMDİ AYRI YÖNLERE DAĞILALIM VE ÜSTÜMÜZE ALDIĞIMIZ ŞU KAYIP KİŞİLERİ ARAŞTIRALIM.!..
YA İKİMİZİN ADAMI DA AYNI YÖNDEYSE ABİ?!
OLSUN, AYRI YÖNLERE DAĞILMAK İŞİN RAKONUNDUR... DEMEK Kİ İKİMİZDEN BİRİ AYNI YERE ULAŞMAK İÇİN KULAĞINI BÖÖÖÖYLE GÖSTEREREK TERSTEN GELECEK...
AMA NİYE?.. ÇOK SAÇMA YAA...
YOK ABİ, NE MAFYASI... AYAKÇIYDI O YA... UFAK TEFEK İŞLER İŞTE.!..
SAHTE RAKI İŞİNDEN ALTI AY YATIP ÇIKTIYDI...
ARABA TEYBİ ÇALIYODU ARADA.
KUMAR?.. TABİİ Kİ... ÇOK BORCU VARDI...
BENCE BİRİ ÖLDÜRDÜ, ATTI Bİ TARAFA ONU...
KİM ÖLDÜRMÜŞ OLABİLİR?.. EN BÜYÜK DÜŞMANI KİMDİ?..
ŞİŞKO MUHARREM VARDIR... BELALI ADAM... DEVAMLI KUMAR OYNAR, OYNATIR... O TAKMIŞTI BUNA.!..
O YAPMASA BİLE BİRİ ÖLDÜRDÜ ABİ... ZATEN SAĞDA SOLDA BİR İKİ EŞYASI BULUNMUŞTU.!..
ÖYLE Mİ?.. NE GİBİ?..
CEP TELEFONU BULUNDU YERDE... AYAKKABISI VARDI HATTA YANINDA...
KANLI ÇEKEDİ ÇIKTI ÇÖPTEN...
AMA CESET BULUNAMADI DİYOSUNUZ.!..
ŞU ŞİŞKO MUHAREM'LE BİR GÖRÜŞELİM BAKALIM.!..
VALLA ÇOCUKTUK BERKAY BEY... YAŞIMIZ 14-15... TAHİR O ZAMANDAN BERİ KAYIP.!..
SEVERDİK, İYİ ARKADAŞIMIZDI... HEP SOKAKTAYDIK... DERSLERİ İYİ DEĞİLDİ AMA OYUNLARDA ÇOK BAŞARILIYDI...
EVET... YAKANTOP, SAKLANBAÇ UZUN EŞEK, MİSKET, KAFAKARIŞ... HEPSİNDE BAŞI ÇEKERDİ...
TAM KAYBOLDUĞU GÜNÜ HATIRLAMIYORUM AMA, ÇOK ARAMIŞTIM ÇOK...
BEN BİRAZ DOLAŞAYIM ŞURALARDA...
Şehirde Berkay bir yerleri dolaşırken tam 45 kolaçan gücündedir...
SELAMUN ALEYKÜM...
ALEYKÜM SELAM... TAHİR'İ ARAYIP SORARMIŞSIN...

EVET, ANNESİ PROFESYONEL YARDIM İSTEDİ DE... ARAŞTIRIYORUM BAKALIM...
Artı, Berkay şehirde bir şeyi araştırırken de 85 tırım tırım gücündedir...
SAKİN BİR MAHALLE GALİBA...
ÖYLEDİR... DEĞİŞİK BİŞEY OLMAZ.. HERGÜN AYNI... ZERZEVATÇIMIZ VARDIR...
DOMAATİS BİBEER!..
ARMUTÇU KAMİL EFENDİ AYNI SAATTE GEÇER... ARMUT BAHÇELERİ VARDIR BERİDE...
ANKARA ARMUDU, DEVECİ ARMUDU, BALLI ARMUUUT!
MAALLENİN KADINLARI HERGÜN BİRİNİN EVİNE MUKABELEYE GİDER, FALAN... HER GÜN AYNI İŞTE EVLAT!..
HIMMM!..
RAHMETLİNİN SİZE ÇOK KUMAR BORCU VARMIŞ MUHARREM BEY!..
SADECE BANA DEĞİL, HERKESE BORÇ TAKMIŞTI DEYYUS!.. NEYSE, ÖLENİN ARKASINDAN KONUŞMAK BİZE YAKIŞMAZ AMA...
ÖLDÜĞÜNÜ NERDEN BİLİYORSUNUZ?.. CESET BULUNAMADI Kİ?.
BU YOLUN YOLCUSU OLUP DA, RAÇONA DA UYMAZSAN BİRİLERİ GÖTÜRÜR SENİ... SAĞDA SOLDA KANLI EŞYALARI BULUNDU FALAN... ONUN İÇİN DEDİM PAŞAM... ÇAY İKRAM EDEYİM Mİ?.
10 DAKKA ÖNCE DE SORMUŞTUNUZ... İSTERİM DEMİŞTİM AMA...
HA TAMAM, ÇOK İŞENİYORUM DA BAZEN... KİLOLAR FALAN...
NE KADAR ÇOK UZAKTAN KUMANDA VAR!..
DEDİM YA, PEK HAREKET EDEMİYORUM... TELEVİZYONUN, ŞU KLİMANIN, DVD'NİN, MOTORLU PENCERENİN, ŞU IŞIKLARI AZALTIP ÇOĞALTIYO... HER ŞEYİ UZAKTAN İDARE EDEBİLİYOSUN...
ŞU CEP TELEFONLARIYLA DA ADAMLARI, İŞLERİ... HEHEHE!..
BİR DURUM DEĞERLENDİRMESİ YAPALIM... SENİN OLAY NE ALEMDE?.
TIRIM TIRIM ARANDIM AMA HENÜZ BİŞEY BULAMADIM ABİ... ÇOK SAKİN BİR MAHALLE ORTAMI... 15 SENE OLMUŞ ADAM KAYBOLALI... HAREKETLİ VE BOL KANITLI BİR OLAY DEĞİL...
DİYORUM AMA... YOKSA?.. PEKİ SENİNKİ ABİ?.
BEN AŞŞA YUKARI KATİLİ BULDUM SAYILIR... AMA CESEDİ BULAMAZSAM İŞ BİRAZ... PERKEN... EE?.. YOKSA?..
AAAAA!.. LAN!..
BULDUM... BULDUM!..

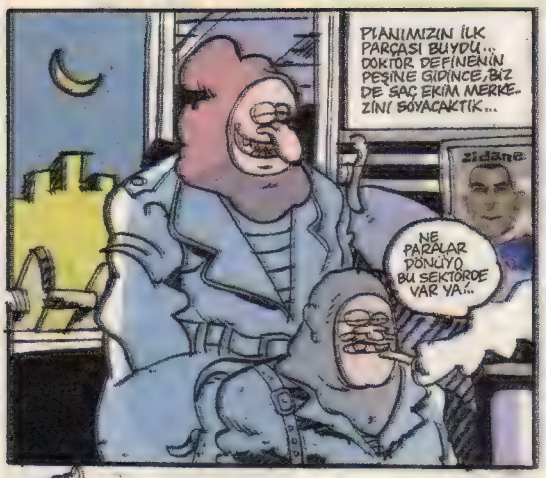
Renk: Fikret Özdemir

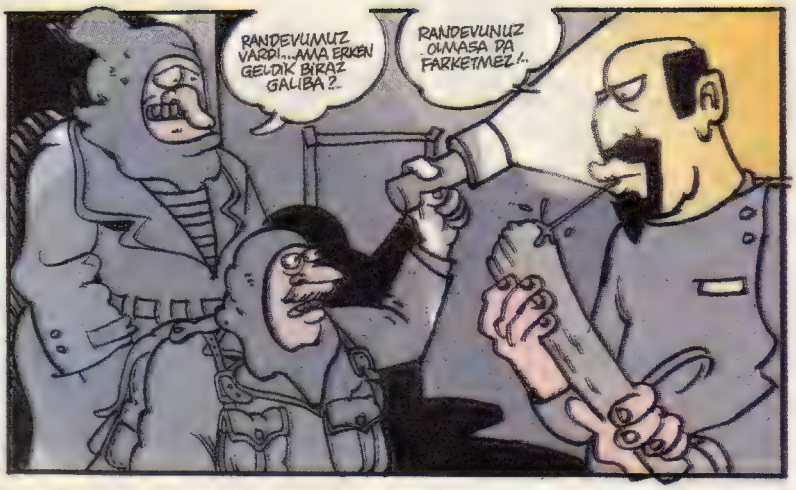
DERİN...
SERAP ABLA... "DERİN DEVLET" TAM OLARAK NE DEMEK YAA?!
AY, BEN PEK BİLMEM ÖYLE ŞEYLERİ. EROL ABİNE SOR... O GÜZEL CEVAP VERİR...
BUNU DA AL!.. İKİSİNİ BERABER VER BANKAYA...
AY BE... BEN BİŞİİ SORCAKTIM EROL ABİ!..
DERİN DEVLET NE DEMEK?!
NAPICAN DERİNİ, MERİNİ?.. SANA NE!.. ORDA BURDA KONUŞMA BÖYLE; SENİ DE ALIP ATARLAR İÇERİ!..
ALLA ALLA!.. BENİ NİYE ATSINLAR Kİ YAV... NE YAPTIM BEN?!
Ertesi gün..
DERİN?.. DERİNN?.. GALİBA GİZLİ OLAN, DERİNDE OLAN ŞEY DEMEK... BÖYLE GİZLİ İLİŞKİLER ORTAYA ÇIKIYO ÇÜNKÜ: POLİS, MAFYA, İŞADAMI ÜÇGENİ GİBİ... DERİN ÜÇGEN...
EROL TİCARET
ALLAAM!.. İŞADAMI, ZABITA, KASAP ÜÇGENİ!.. Bİ ARAYA GELMİŞLER!.. IYY, DERİNDE GİZLİ SAKLI İŞLER YAPMAK ÇOK İYRENÇ BİŞİİ ALLAAM!.. SONRA BİZ DE KEK GİBİ, Bİ ŞEY BİLMEDEN YAŞIYOZ!.. OFF!.. KARANNIK! DERİN!.. AYDINNIK NEFİS AMA...
AY NOLDU GENE?.. KASAP ALİ EFENDİ, EROL BEYİN KIYMASINI GETİRMİŞ... Bİ DE ZABITA KONUSU VAR... ÇAY VERSENE AYOL MİSAFİRLERE!..

METİN FİDAN
SIMSIKI...
FİYUVV!.. DIM TIS!.. FİLİ LİLİİ!..
OOO!.. ANLAYALIM!.. BEGÜM'LE BULUŞMAYA MI GİDİYON ?!
EVET!.. BU İKİNCİ BULUŞMAMIZ!..
BANA BAK, TRAFİK SIKIŞIK!.. İSTERSEN, OTO...
..BÜSE BİNMEDE... VAPURU...
BELKİ BUGÜN; SARILIRIZ!.. OYYY!.. SARILMAK NE GÜZEL BİŞİİ YAV!..
ŞHOİ
ÇOT GET KALTIM MI?.
YOO... BEN DE ŞİMDİ GELDİM!
NAAPALIM?..
İLERDE DENİZ KENARINDA BANKLAR VAR... OTURURUZ...
İŞLER NASI GİDİYO...
İYİ!..
SENİN İŞLER NASI GİDİYO?.
GÜZEL GİDİYO...
SERAP ABLA NASIL?.
İYİ!..
AY, AY, AY!.. Bİ... BİŞİİ VAR!..
BÖ..BÖCÜK... BÖCEK... TAM ARKANDAYDI!.. IYH!..
AY ÇOK TATLISIN YAA!.. NASIL DA KORUYON BENİ!.. YANİ, ZEHİRLİ BİLE OLABİLİRDİ BELKİ...
MUCK!..
ÇOK DA SOĞUK KANLISIN... İĞRENMEDEN NASI TUTUYON?..


Boing Burhan
KADİR YILMAZ
KAMİL, DOSTUM, GEÇEN GÜNKÜ HADİSEDEN DOLAYI GERÇEKTEN ÇOK ÜZGÜNÜM... ÇOK SİNİRLENDİM. SENİ NE KADAR SEVİP SAYDIĞIMI BİLİRSİN. SENİ CAMDAN ATMAK BİR YANA TÜYÜNE ZARAR GELSE...
BEN OLANLARI UNUTTUM RACİ... HATIRLATMA!.. SENİ BURAYA ÇAĞIRMAMIN NEDENİ BURHAN'IN BİLİNÇALTINDA YAKALADIĞIM BİR VERİ... O TATSIZ HADİSEYİ DAHA SONRA KONUŞURUZ!..
PIHHH... PMMMPH!..
BURHAN'IN ALDIĞI BAŞARISIZ NETİCELERİN ALTINDA, ÇOCUKLUĞUNDA YAŞADIĞI BİR OLAYIN TRAVMAYA DÖNÜŞMÜŞ OLMASI İHTİMALİ VAR...
SAATE ODAKLAN.. ÇOCUKLUĞUNA DÖNÜYORUZ...
ODAKLANALIM SAATE... EVET ODAKLANIYORUZ!
BUYURSUNLAR!
ÇOCUĞA Bİ ŞEYLER BAKICAZ DA HULUSİ!..
ŞÖYLE BİR ŞEYLER Mİ ALSAM... NE KADAR BU?..
SEN BEĞEN YAPARIZ Bİ ŞEYLER TURAN!..
BABA BUNU ALALIIIIM!..
O NEDİR YAVRUM?
BU NE KADAR HULUSİ?
ONU YAPAMAZ O!.. BUNU AL ONA SEN!..
DEĞİŞİK Bİ ŞEY!..
MEGA-POWER CİONİSSİ
ZEKÂ KÜPÜ
YAPAMAZ YAPAMAZ YAPAMAZ O
ONU O YAPAMAZ!
GÜM
GÜM
HAHAHAHA
UFAK DAHA. ONU YAPAMAZ O!. BİZİM OĞLAN YAPIYOR, AY-Rİ!
ŞEKLİNDE BİR OLAY...
BU OLAY BİLİNÇALTINDA BİR GÜVENSİZLİK OLUŞTURMUŞ... BU GÜVENSİZLİĞİNİ DE BASKIN BİR ÖZGÜVENLE ÖRTMEYE ÇALIŞIYOR!..
PIH PIH...
NE OLACAK PEKİ?..
ENDİŞELENME!
HALLEDİCEZ...
NASI?..
BİRLİKTE TAHTAKALE'YE GİTTİK... RUBİK KÜP ALDIM...
PIPPHH PIPHHH!.. ÖHÖ HÖH!..
RUBİK KÜP ALDIK... RENKLERİNİ BİR GÜZEL KARIŞTIRIP KÜPÜ ÇÖZECEĞİNE İNANDIĞIM YÖNÜNDE TELKİNLERDE BULUNUP EMİNÖNÜ-MISIRÇARŞISI CİVARINDA AYRILDIK... PIPPHH!.. PIHH! ÖHÖ!..

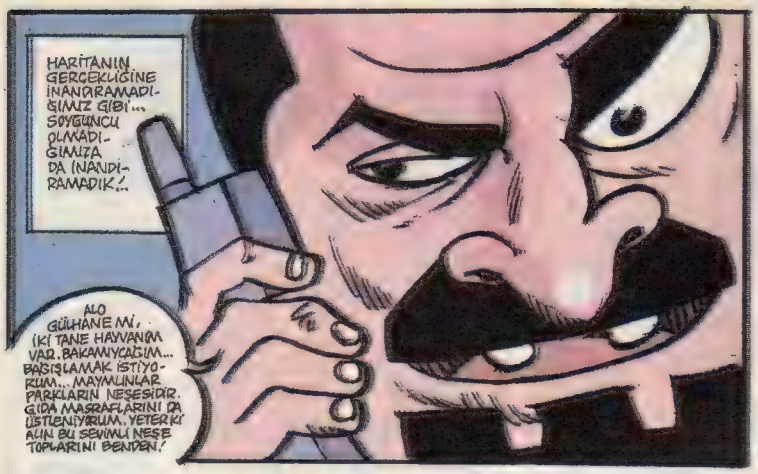
GELDİİİİİİİM GELDİM!..
Diŋ doŋ
NE LAN BU HAL!..
OOFFF YORULDUM!..
DUR BİRAZ DİNLENEYİM!..
HAYIRDIR?.
AL SU İÇ!..
EYVALLAH!..
SENLE AYRILDIK YA... ORADAN GÜLHANE'YE GİRDİM... YÜRÜYORUM...
EE?..
ÇOK AÇAİP... BİRİ SESLENDİ...
GURL GURL
ARKADAŞIM BAKAR MISIN!
maymun MONKEY
BİRİ BANA MI SESLENİYOR?.
EVET SANA SESLENDİM... ARKADAŞIM ÇIKAR BENİ BU İZBEDEN... KEÇİLER BİLE TASFİYE EDİLDİ, Bİ BEN KALDIM!.. BENİM YERİM BURASI DEĞİL!..
ANLATAYIM!.. TABİ!..
KORSAN FİLMLERİNDE GÖRÜRDE İMRENİRDİM... DEFİNE HARİTASINI KAFAMA DÖVME OLARAK İŞLETME FİKRİ ORADAN ÇAĞRIŞTI YANİ!..
SURİYE
YALNIZ SAÇLARIMIN DÖKÜLECEĞİNİ HESAP EDEMEDİM... KOSKOCA BİR DEFİNENİN HARİTASI DA CASCAVLAK MEYDANDA OLMASI HİÇ EYİ DEĞİL BİR DEFİNECİ İÇİN!.. TAKDİR EDERSİNİZ, SİZ HİPOKRAT YEMİNİ ETMİŞ İNSANSINIZ, SİZE GÜVENEBİLİRİM!..
HI HI, TABİ!..
MALDİVLER
HAWAİ
İBRAHİM ERKAL'INKİ GİBİ SIK OLSUN MÜMKÜNSE!
MERAK ETMEYİN!..
SURİYE


PLANIMIZIN İLK PARÇASI BUYDU... DOKTOR DEFİNENİN PEŞİNE GİDİNCE, BİZ DE SAÇ EKİM MERKEZİNİ BOYACAKTIK...
zidane
NE PARALAR DÖNÜYO BU SEKTÖRDE VAR YA!..


RANDEVUMUZ VARDI...AMA ERKEN GELDİK BİRAZ GALİBA?..
RANDEVUNUZ OLMASA DA FARKETMEZ!..

PAK !.

BEFORE
AFTER
SAAT ERKEN OLSA DA FARKETMEZ.BÖYLE ŞEYLER ÖNEMLİ DEĞİL BİZİM SEKTÖRDE!..


HARİTANIN GERÇEKLİĞİNE İNANDIRAMADIĞIMIZ GİBİ... SÖYGÜNCÜ OLMADIĞIMIZA DA İNANDIRAMADIK!..
ALO GÜLHANE Mİ, İKİ TANE HAYVANIM VAR. BAKAMIYCAĞIM... BAŞIŞLAMAK İSTİYORUM... MAYMUNLAR PARKLARIN NESESİDİR. GIDA MASRAFLARINI DA ÜSTLENİYORUM. YETERKİ ALIN BU SEVİMLİ NESE TOPLARINI BENDEN!

İŞLETMİ-YORSUNUZ DEĞİL Mİ?..
İŞLETMEK Mİ? BAK ALO DİYECEKLER ŞİMDİ SANA!..

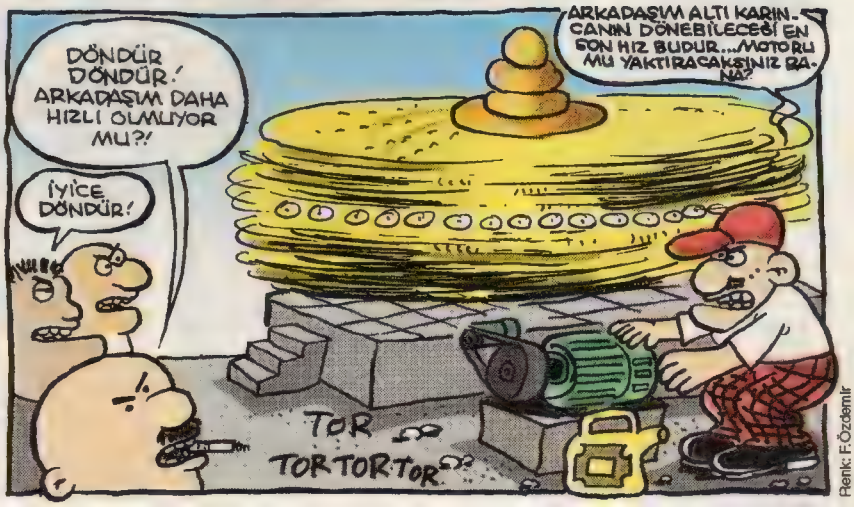
SONRA DA SU TABELAYI ÇAKTILAR!.. DAHA SONRA DA...
MAYMUN

..ÜZERİNDE "İNSANIN EN GÜZEL HAZİNESİ KİTAPTIR" YAZILI BEŞ KOLİ KİTAP YOLLADI... FENA DA OLMADI... CANIMIZIN SIKINTISINI ALDI. BAZI ŞEYLERİ ÖĞRENDİK!..
UN

UN
EY
BU ARADA AL, SENİN KÜP TAMAM..!.
EEE, SONRA NE YAPTIN?..
SIYIRMIŞ... BENCE YENİSİNİ SATIN ALDI... YAZIYO..
SİSST!
DİĞER ARKADAŞ NASA'DA ÇALIŞIYORMUŞ..!..
ARADA MEKTUPLAŞIYORUZ DEDİ... FAKAT BUNUN DURUMU DAHA ZOR!.. MAYMUNA BAKIN SİGARA İÇİYO, SANDALYEYE OTURUYO, KİTAP OKUYOR, DİYE ZOR GÜNLER GEÇİRMİŞ..
NE YAPTIN, KURTARDIN MI?..
BİR KAHRAMANA SORULCAK SORU MU BU!.. PERSONEL ÖĞLE TATİLİNDEYKEN ANAHTARLARI ALIP AÇTIM KAFESİNİ. KURTARDIM. FAKAT GERÇEKLERİ Mİ SÖYLİYORDU YOKSA DÜNYANIN EN AKILLI MAYMUNU MUYDU BİLEMEDİM...
HADİ GEÇMİŞ OLSUN KARDEŞ!..
YEPYENİ BİR HAYAT BAŞLIYOR!.. SAĞOL BURHAN!..
BABACIM GÖRDÜM O AMPUL SIKMA HAREKETİNİ!.. YAPMA, YAKIŞIK ALMIYOR!..
NE DİYORSUN, ÜMİT VAR MI?..
I-IH!.. AYRICA DEDİĞİN GİBİ YENİ BİR KÜP MÜ SATIN ALDI, ONDAN DA EMİN DEĞİLİM..!..

ENSTANTANELER

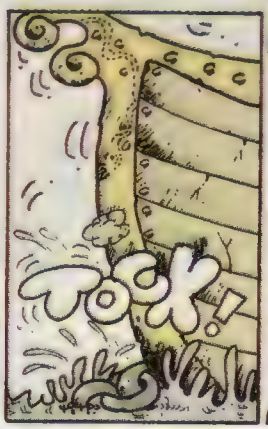
KAAN ERTEM

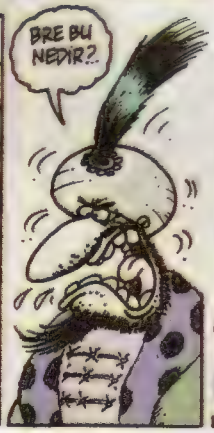


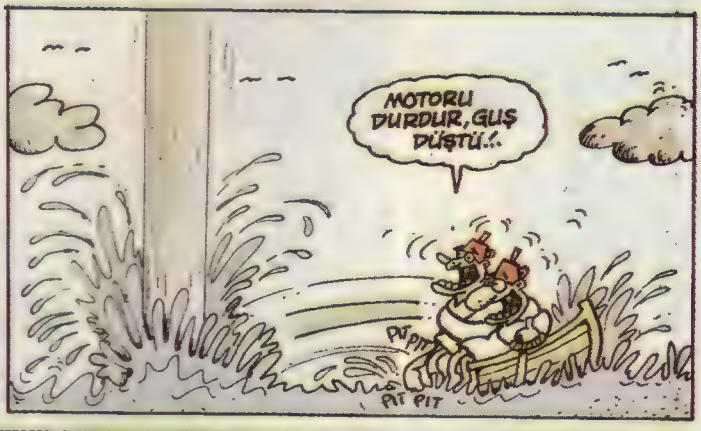
Renk: F.Özdemir

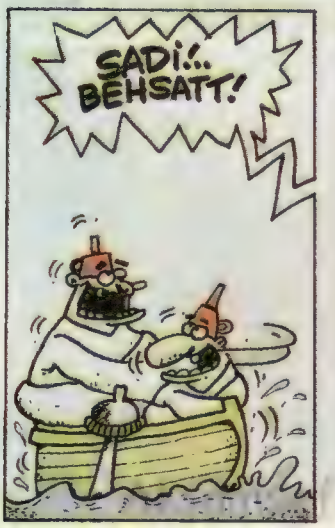
SANDAL

ERHAN PERVER







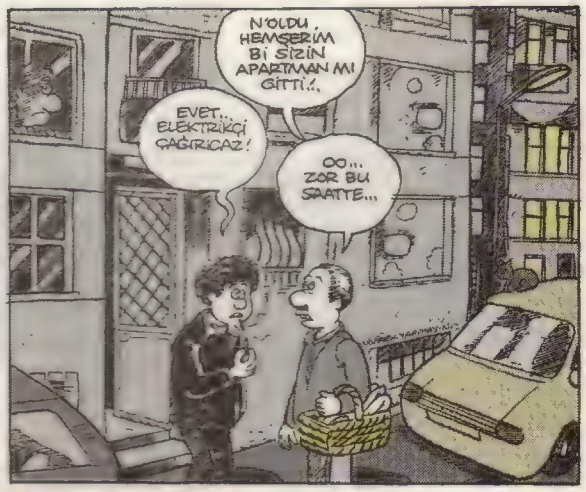


CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

SADECE BİZİM APARTMANDAYMIŞ ARIZA.
BİLMEM.. İYİ AKŞAMLAR.
ÖYLE Mİ! NİYE ACABA?
İYİ AKŞAMLAR..!
TUĞÇEE..SEN MİYDİN O BAĞIRAN N'OLDU?
YOK BİŞEY ANNE.
KİMLE KONUŞUYODUN?
KİMSEYLE!
ECZANE BULDUN MU?
BULDUM BULDUM.
ARIZAYI ARADIM, HATLARDA BİŞEY YOKMUŞ..
ANNE YAA... DİZİ YAA..!
Bİ ELEKTRİKÇİ ÇAĞIRMAK LAZIM...
NEYİN NESİ AYOL DURUP DURURKEN!
NOLUCAK,ŞU AÇITAKİ ÖĞRENCİLER!.KESİN KAÇAK ELEKTRİK KULLANIYORLAR..SONRA HOP YAKTILAR TABİ SİGORTALARI..!.

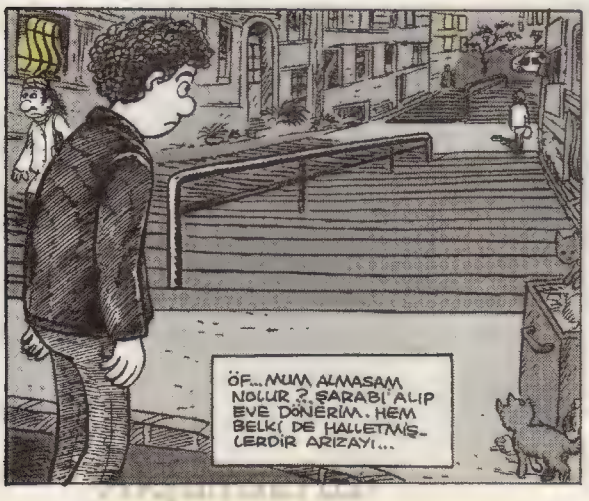
BİRADER DIŞARI MI ÇIKIYOSUN?.ŞU KÖŞEDEKİ ELEKTRİKÇİYE Bİ BAKIVER GELSİN...
ANNE YAA!..
Bİ ŞUS KIZIM! BEN NAPİİM AA!.
OLUR SÖYLERİM!
KAÇ KERE SÖYLEDİM O EMLAKÇIYA..APARTMANA BEKAR, ÖĞRENCİ GETİRME KARDEŞİM!, İLLALLAH BE! HEP BUNLAR!.
SŞ..BEKİR!.
NE!


N'OLDU, HEMŞERİM Bİ SİZİN APARTMAN MI GİTTİ!.
EVET... ELEKTRİKÇİ ÇAĞIRICAZ!
OO... ZOR BU SAATTE...

MUM,ŞARAP VE APARTMANIN GÜZEL KIZIYLA GİZEMLİ Bİ KARŞILAŞMA..!..HAHA!..BAŞBAŞA ROMANTİK Bİ GECE ...DAVET ETSEM?..NASIL OLUCAKSA O CAPALOZ ANNESİ VAR-KEN...

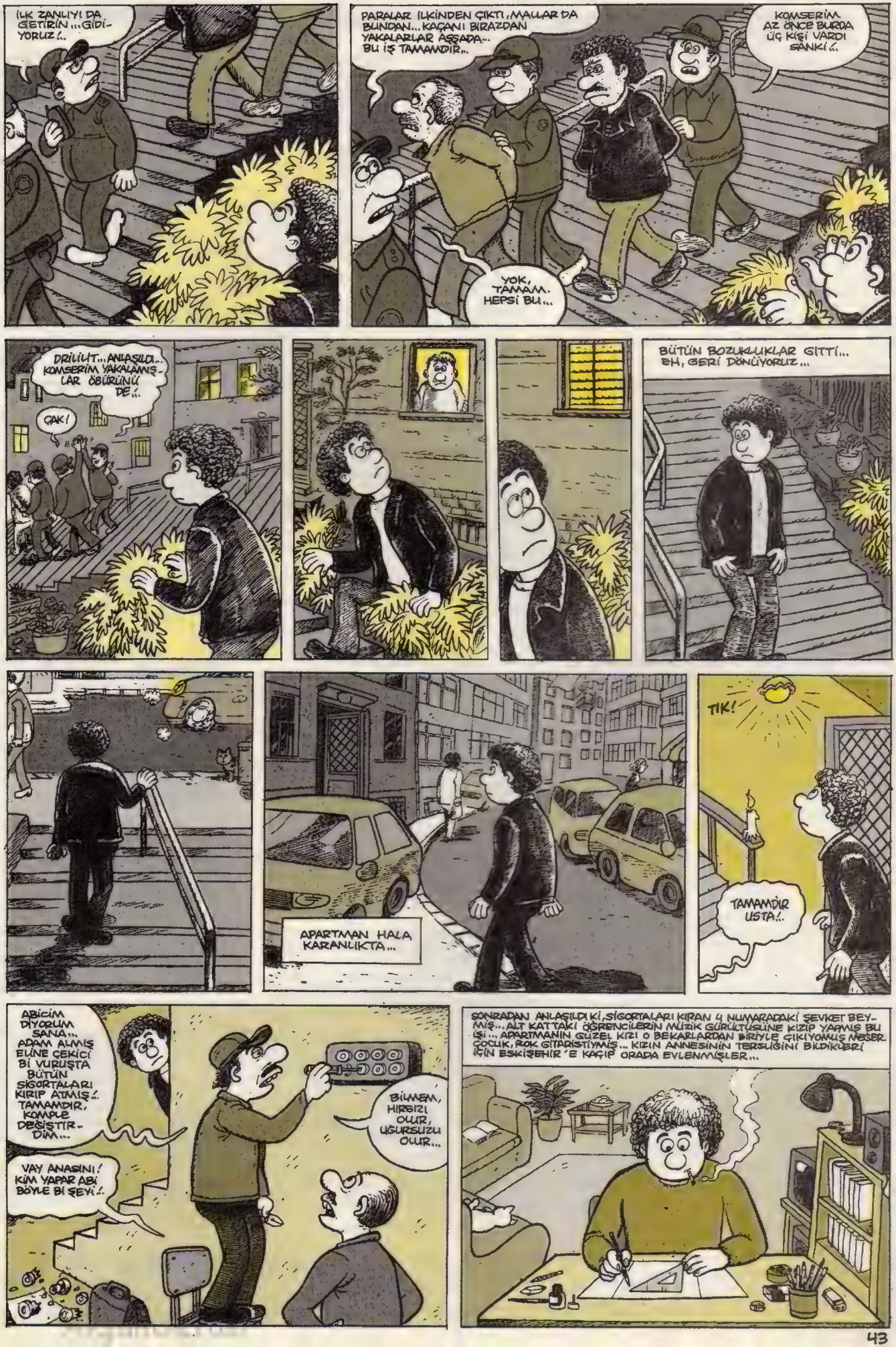
ELEKTRİK
KAPA-I İŞTE... TAM... SAAT ONBİR OLMUŞ.

ŞARAP ALICAM DA... E,SİZDE MUM BULUNUR MU?
MUM?..YOK... MERDİVENLERİN AŞAĞISINDA MARKET VAR.ORDA BULUNUR...
O ZAMAN... ŞARABI DÖNÜŞTE ALIRIM...


ÖF... MUM ALMASAM NOLUR ?.ŞARABI ALIP EVE DÖNERİM. HEM BELKİ DE HALLETMİŞ-LERDİR ARIZAYI...

HAH... GELİYO İŞTE... BU O...

NERDE KALDIN BE ARKADAŞ! YARIM SAAT AĞAÇ OLDUK BURDA...
HEP OSMAN ABİNİN HATASI... GÖNDERİYO ÇOLUK ÇOCUĞU...
NEYSE, AL BAKALIM AL... BEKLEME, PARAYI VER, ÇABUK OL... ORTALIK POLİS KAYNIYO...
N..BEN...BİŞEY BİLMİYORUM...
BİR YANLIŞLIK VAR...
NEREYE ULAN! N'OLUYO... GEL BURAYA!.
ABİ SAKİN OL!.
NE ÇEVİRİYOSUN ULAN SEN AKLINCA?.. ÖNCE SİPARİŞ VER, SONRA TANIMIYORUM... YOK ÖYLE, ÇIK PARAYI!..
BUNUN GİBİ ZİBİDİLERDEN HER ŞEY BEKLENİR. PARAYI CEBE ATICAK, SONRA BİR TORBAYA TOZ TOPRAK DOLDURUP BUNU VERDİLER ABİ, KAZIKLANDIK... PARA GİTTİ!. YOK ÖYLE!.
BÜTÜN PARA BU!..
TESLİM OLUN! POLİS!.
DAN DAN!
TESLİM OOOL!.. DRİLİLİLİT
DRİLİLİLİLİT! ZANLININ BİRİ SİZE DOĞRU KAÇTI, TAMAM!



Renk: F.Özdemir

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Yeni bir 'Bi kaç Konuk' programında tekrar beraberiz! Bu ayki konuklarımız: Sayın **Kumanda**, Sayın **Duş Ahizesi**, Sayın **Taaa**, ve Sayın **Arabanın altında uyuyan Kedi!..** Ben hemen Sayın Kumanda ile başlıyom, bi sorun yoksa? (Bi dakka, şöyle bi raat oturayım..) Hah!

-Sayın Kumanda; siz özellikle son on-onbeş yılda iyice hayatımıza giren, ve insan yaşamındaki rahatlığı, yani konforu simgeleyen, en önemli eşyalardan birisiniz!

-Burada, birşeyi düzeltmek istiyorum yalnız!.

-Buyrun.

-Eee.. Şimdi.. Neyse, yok bişey! Düzeltilecek, müdahale edilecek bişiy var sandım bi an ama; yokmuş. Pardon!

-Heh heh! Klâsik kumanda aleti halüsinasyonu, veya tepkisi! Herşeyi kumanda edebileceğinizi, ileri geri sarıp, pause filan yapabileceğinizi düşündünüz. Daha doğrusu, sizi de kumanda eden, yani sizi elinde tutan kişinin kimi zaman yakalandığı bi beyin yanılsaması! Sürekli elimizde sizi tuttuumuz için, bi an her türlü görüntüyle oynayabiliriz hissine kapılıyoz.. Belki siz daha iyi açıklarsınız bu durumu?

-Yok yok, güzel açıkladınız. Aynen öyle oluyo işte: Adam, televizyonda maç, veya haberleri filan izliyo. Elinde de sürekli ben duruyom tabii (veya dizlerinde, ya da koltuğun kenarında). Neyse, birden bu heyecanlanıyo, bi şeyi mi kaçırdı ne? Hemen beni televizyona doğru tutup, görüntüyü geri almaya çalışıyo! Bak, bak hele! Video cihazı kumandası diilim ki ben, o izlediğin de video film değil. Ama alışmış kudurmuştan beterdir tabii. Böyle salaklık pozisyonunda gün boyu çok yakalanıyo bi çok insan. Sonra dank ediyo, beni geri çekip, dizkapağına bırakıyo tekrar.

-Yannız; son zamanlarda böyle cihazlar da üretildi sayın Kumanda: Artık Tv veya uydu her ne ise; görüntüyü belli bi süre hafızasında tutabiliyo. Kaçırdığınız canlı bi görüntüyü bile, belli bir kısım olarak, kumandaya basıp "geri" alabiliyosunuz.

-Olabilir de.. Peki, "ileriye alma? refleksine ne demeli! Adam aynen böyle yaptı benimle ya. Televizyondaki bi filmin bi yerinde sıkıldı galiba, gene salak bi refleksle, beni tuttu ekrana doğru! Hatâsını, çaresizliğini anladı; utançla sırıtarak önüne döndü.

-Yapışmışsınız, ne diyebilirim? Elimize yapışmışsınız!.

-Benim kimseye yapıştıım yok. Bırakın sehpaya, durayım orda azıcık! Yahu bi insan elli kere televizyonun sesini kısıp, açar mı; kısıp, açar mı!? O ekranda çıkan, ses şeridi var ya; genelde yeşil yeşil kutucuklar olur: Onların manyakları var sanırım! Şerit bi kısalıyo, bi uzuyo, tekrar kısalıyo. Hattâ şeridin çizgilerini sayannar var.

-Heh heh! Oldukça dertlisiniz bu konuda. Peki sayın Kumanda, başka bir konuya geçmek istiyom: İnsannar bi de sizin, çok sık kaybolduğunuzdan şikayet eder. Bu konuda ne diyceksiniz?

-Az önce siz söylediniz: Ellerine yapışmışım: Adam kalkıyo, nereye gidiyosa, tuvalete mi, mutfağa mı; beni de götürüyo yanında! Sonra dönüyo; bakıyo ben yokum. Nerdeyim? Bi de küfür işitiyom boş yere, ?Nerde bu goduumun kumandası" filân diye!

-Harbiden nerdesiniz? Yani, bugüne dek, sizi en garip nerelerde unuttular mesela?!

-Valla, diğer odalarda bırakmak, bi klâsiktir. Amcam, Şile'deki yazlık bir evin Tv kumandasıdır: Onu, buzdolabının yumurtalık rafında unutmuşlar! Bir kış sezonu orada kaldı zavallı. Başıma böyle saçma bişey gelmedi ama, beni de mesela, paltosunun cebine koymuştu sahibim. Neden bilmiyorum! Sonra ayrıca, arka odada, tuvalette çamaşır makinesinin üzerinde, ayakkabılığın üstünde, mutfak tezgâhında baharat kavanozlarının arasında unutulduğum çok oldu!

-Sayın Kumanda, siz, çabuk kirlenen bi eşyasınız. Yani, yemek, çerez filan yediğimiz ellerimizle tutuyoz hep sizi. Bu durumdan sıkılıyo musunuz?

-Vallaa, devrelerime bi zararı yok yağın, kirin. Ama tuşlar, bi süre sonra görünmüyo tabii! Gerçi bu da rahatsız etmiyo bazı vurdumduymaz insannarı: Artık ezberlemişler, tuşların nerde olduunu!

-Zaten, bir Tv kumandası olarak en çok kullanılan tuşlarınız, program ileri-geri, ve ses artı-eksi tuşları. Böyle, ilginç, sizin şahsen sevdiğiniz başka bi tuşunuz var mı mesela?

-Valla detaycı görüntü manyakları da, menü tuşunu çok kullanır; ince kontrast ayarı, parlaklık ayarı filan yaparlar sürekli!

-Bi de ben, sizin ?5? tuşu üzerindeki minik kabartınızı çok seviyom. Sanırım görmeden, dokunma hissiyle kumanda edebilmek için. Keşke, her tuşunuzun üzerinde böyle minik bi kabartı olsaydı! Heh heh. Vibratör gibi! Ellerimize masaj olurdu. Tabii o zaman bi değeri kalmıyo 5'in üzerindeki kabartının.. Sayın Kumanda, teşekkür ediyom ben. Son olarak söyliyeceğiniz birşey varsa?

-Cihazı kapatmak için, beni kullanmayın! Tv, boş yere enerji yakar o modda. Üşenmeyin, gidip güç düğmesinden kapatın. Teşekkür ederim.

-Ben teşekkür ederim.. Hemen, Sayın Duş Ahizesi?ne dönüyom:

Efenim, duş ahizesi mi, yoksa duş başlığı mı!?

-Vallaa, duş başlığı daha teknik bir terim. Ama halk arasındaki ?ahize" tanımlamasını da çok seviyorum ben.

-Peki, sayın Duş Ahizesi; aslında siz de, bu ay çağırdığımız, insan yaşamındaki konfor?u temsil eden ikinci konuğumuzsunuz!. Yani, duymuşsunuzdur; eskiden maşrapayla, kafalarına su dökerek filan yıkanırdı insannar?!

-Duyduk elbet, o kadar cahil değiliz. Yannız, şunu da belirtmekte fayda var: Duş başlığının tarihi de eskidir bayaa. Yuvarlak bi tenekeye delikler açarak, kafanıza yukardan raatça su akıtabilirsiniz. Bahçıvanlar felan, yıllarca nasıl suladılar, sarayların, köşklerin bitkilerini!? Duş başlığı olarak, öyle çok da modern, konforlu bişey felan diiliz bence.

-Farkında mısınız: "Duş ahizesi denmesini tercih ederim" demiştiniz ama; kendinizi savunmaya geçtiğinizde "duş başlığı" diye teknik konuştunuz hep!?

-Aa, hiç dikkat etmedim valla.

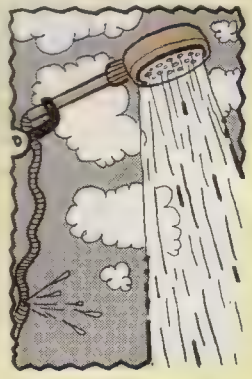
-Öyledir genelde; insanlarda da var: Kendileriyle dalga geçerken daha samîmi olurlar, ama telaşla birşeyi kanıtlama sevdasına düştüklerinde, daha teknik terimlerle konuşurlar. Neyse, belki de ben abartıyom. Konudan da uzaklaştık! Sayın Duş Ahizesi; bence siz gerçekten de, yanlış anlamayın ama; "konformist" bir yaşamın popüler eşyasısınız! Yani evet, modern insan, akşamları sizin altınıza girip "bi duş alarak" rahatlama hakkına sahip ama; o sırada akan suyun da haddi hesabı yok!

-İyi de beyfendi; ben, üzerinde irili ufaklı delikler bulunan, ve suyun akmasına sadece aracılık eden bi parçayım. Yani, musluk denen bişiy var! Kısmasını, ayarlamasını bilmek lazım.

-Tamam da; "duş almak" dediğimiz olay, zaten hiçbir ayarlama, kısıtlama felan yapmadan, özgürce kafadan su akıtma eylemi olarak bilinir! Günümüz insanı, böyle rahatlıyo. Modern toplumlarda, "yıkanmak" ve "duş almak" ayrı ayrı şeyler olarak kabul gördü artık! Yıkanmak, eskide bile kaldı nerdeyse. Şimdi, duş almak moda! Eskiden, haftada bi kere, sırtımızı yırta yırta, keselerle taşlarla, iki saat yıkanırdık! O haftalık ?büyük yıkanma'nın yerini; günümüzde, gene bi haftaya yayılan, ama günlük ve daha kısa süreli duşlar aldı.

-Güzel diyosunuz da; o eski şekilde yıkanırken, su akmıyor muydu yanii?

-Ona akmak değil, dökmek diyelim. Dökmek, daha insâni, kontrollü bir eylem. Akmak ise, plansız bişii. Neyse, sizi, bu tür ekolojik şeylerle filan kafanızı ağrıtmak için çağırmadım. Açıkçası, görünüş olarak benim de hoşuma giden bi eşyasınız. Mesela, sizin bi de böyle ayı gibi, kocaman olanlarınız var! Özel bir delik sistemine sahipler sanırım: Su, çeşitli şekillerde, arzu edildii gibi akabiliyo?



-Benim de öyle bi düzeneğim var.. Bakın, dokunabilirsiniz.. Şu an bi boruya bağlı değilim tabii! İçimde su yok.

-Aa, evet.. Kendi ekseni etrafında dönen bi yuvarlak: Özel delik tasarımları: Fışkırtma, attırma, ıslattırma veya tazyik gibi!. Aslında, bi duş ahizesiyle ilgili en tuhaf şeylerden birisi; bilmiyom sizde de var mı; bütün duş başlıkları, nedense bi yerinden su akıtır hep! Yani, akması gereken deliklerden diil de; aşağıdan bi yerden, hoş olmayan, kontrolsüz bi su akışı olur!?

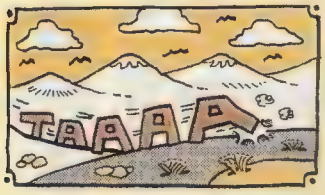
-O, bizimle, yani ahize kısmıyla ilgili diil de, plastik borudaki bi yırtılmadan ötürü oluyo! İnsannar duş ahizesini serbestçe havada dolaştırdıklarından, vücutlarına doladıklarından, (örme metalle kaplı olduundan, bişiy olmaz diye düşündüklerinden!) hortumun, iç kısmındaki plastik yırtılabiliyo ama. Veya ahizenin kenarlarından da su sızabilir bazen; o vakit, ahizenin tam ortasındaki vidayı, bi tornavidayla iyice sıkmak işe yarayabilir!

-Sayın Duş ahizesi, bu küçük yararlı bilgiler için çok teşekkür ediyoz! Ve hemen, Sayın Taa'ya dönüyom ben:

Sayın Taa; siz, uzak bir zamanı, bi mesafe-

yi belli eden, etkileyici bir ünlemsiniz. Hattâ yakın geçmiş için de kullanıyosunuz. Sadece dün için! Veya bi saat öncesi için!

-Doğrudur.. Kişiye, ve onun kurduğu cümleye göre değişiyo: "Taa, geçen yıl vermiştim ona bu kitabı.." Veya: "Taa dün söyledim, hâlâ yapmadı," gibi. Ya da: "Taa bi saat oldu, henüz erken," gibi.



-Yannız, şu son verdiiniz örnekteki "taa", "daa" olmıycak mı? Yani, daha: "Daha bi saat oldu, henüz erken," gibi?

-A evet, pardon! "Taa bi saat oldu" demez kimse pek. Saatlerle ölçülen bi zaman'için kullanılmıyom genelde. Daha uzun, haftalık aylık ve senelik ifadeler için "Taa" diyor insannar.

-Peki sayın Taa, bişiyi merak ediyom. Size komik gelebilir ama: 'Taa'nın sonundaki a'ların adedi, daha eski bi zamanı mı gösteriyo!? Yani, "Taa" ile, "Taaaaa!" arasında, belirgin bi süre farkı var mı!?

-Önce bu güzel soru için teşekkür ederim. Bence, yok!. O uzatma, kişinin öfkesini ve heyecanını belli eden, yani kişiye göre değişen bi vurgu! Olay daha geçen gün gerçekleşmiştir; ama kişi çok kızgın olduğu için: "Taaaaa, geçen gün haber verdim salağa!" diye abartılı bi sitem edebilir. Daha sakin bir kişi ise, olay yıllar önce gerçekleştiği halde: "Ta geçen sene söylemiştim ona, eh napalım" diyerek, kısa bi "Ta" kullanabilir.

-Aslında ordaki vurguyu ben de seviyom. Yani, ne biliym, 13 Haziran 1998 gibi eski bi tarihi vermek yerine, "Taaaaaa.." demek yeterli oluyo sanki! Ta'nın sonuna eklenen her ekstra "a", haftayı, günü, saati belli ediyo nerdeyse! Uzatabildiin kadar uzat.

-Çok uzatmamak lazım tabii.

-Tabii tabii. Öylesi de çirkin! Belli bi uzatma katsayısı var. Bayaa uzak bi zamanı ifade ediyorsak eğer, ve biraz da abartı kullanmak istiyorsak: "Taaa.." diyerek yavaşça esnetmeli, hafifçe volümü azaltmalı, ve yumuşak bi son vererek cümleye devam etmeliyiz! Öyle ayı gibi "Taaaaaa!.." derken, ne diyceğini unutan, orada takılan insannar biliyom.. Peki, Sayın Ta; siz, en çok hangi zamanları ifade ederken kullanılmaktan hoşlanıyosunuz!?

-Vallaa.. "Taa çocukluğumuzda.." diye başlayan cümleler hoşuma gider! Sonra, "Taa geçen sene almıştım bu bereyi, sapasağlam halâ!." şeklindeki ifadeleri pek beğenirim. Bi de, belirsiz bi "o gün" zamanı vardır, o da hoşuma gider: "Taa o günden beri yakın arkadaşız.." gibi!.

-Evet, güzelmiş.. Biz de "Taa 'Pişmiş Kelle' dergisinden beri hazırlıyoz bu 'Bi kaç Konuk' köşesini!." gibi. Heh heh!. Sayın Ta, katıldınız çok teşekkür ediyom; ve son olarak, Sayın Arabanın altında uyuyan Kedi'ye dönüyoz:

-Sayın Kedi diyim ben kısaca; gerçekten uyuyo musunuz orda, arabaların altında? Pek sanmıyom! Genelde sizi hep oralarda gördüümüz için yani??

-Rahatça uyuycak, konforlu bi yer değil elbet, o yağlı asfalt. Sizden, yani insannarın kıllığından kaçarken, pırt diye oraya saklanıyoz hemen! Bakıyoz ki sakin; bi süre kalıyoz bari. Tabii yaz mevsiminde, sıcakta, gölge oluyo arabaların altları. O zaman uyuyabiliyoz orda.

-Ya, şeyden tırsıyom ben ama! Araba aniden çalışıcak, orda ezilecekseniz filan diye?

-Hiçbir araba, aniden çalışmaz ki. Önce şöförü gelir; ayak seslerinden duyarız. Kapıyı açar, oturur. Kontak anahtarını çevirir! Motor çalışır en son. O ana dek, elli kere kaçabiliriz biz.

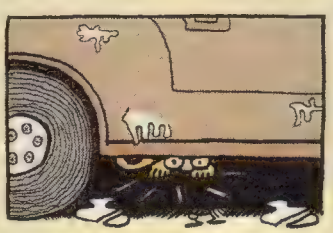
-O da doğru.. Peki, sayın Arabanın altında uyuyan, veya orada takılan Kedi; arabaların altı, nasıl?. İlginç mi yani!?

-Şindi, oto tamirci çırağı filan değiliz biz tabii.. Orda dururken öyle, arabanın o kirli-yağlı, tuhaf parçalarına bakmam pek! Zemin ve teneke arasındaki aydınlık boşluktan, dışarıyı kesiyom daha çok. Bi araba olduğunu bile bilmem belki, şimdi siz söyleyince işte..

-Annıyom. Peki sayın Kedi; orada beklerken yaşadığınız ilginç bi anınızı nakleder misiniz bizlere!?

-Bi gün.. öyle bekliyom gene. Hatırlamıyom, bişeyden kaçtım.. Ve o sizin sorduğunuz şey işte, ilk kez başıma geldi: Uyumuşum! Ama nası bi uyku. Ayı gibi uyuyom. Neyse, uyandım. Baktım, Allah Allah, daha geniş, kocaman, ferah bi mekandayım?? Gene bişeyin altındayım ama.. Sonra, diğer kedi arkadaşlar söyledi: Üzerimdeki araba gitmiş ben uyurken! Bi tır kamyonu gelmiş; üzerime o park etmiş!.

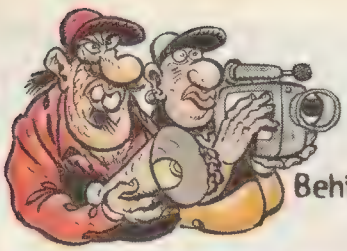
-Ay ay ay!?. İyi, bişiy olmamış yani.. Sayın Kedi, size, ve diğer konuklarımıza, programımıza katıldıkları için tekrar teşekkür ediyoz, okuyucularımıza da iyi günner diliyoz! Önümüzdeki ay, görüşmek üzere!



Renk: Murat Y.

FIRSAT
KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON
~~5~~ 4 YTL

HEPSİ MARKETLERDE ve GAZETE BAYİİLERİNDE



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILM BAY
İKHRAM ABİE

ERCÜBİ İLE ŞAZEM

(THE CUBBICUP
A ŞAMPİYONŞİP
E BE THAZZAM)

writtat arrt directat
İKRAM ABİ
jimi jib
Asistan Yaşar

10 Temmuz 2001... Kayseri...
Ürgüp dolayları... Gece 3.35...

CIR CIR
CIR CIR
CIR CIR CIR CIR
CİP.. CIR...

Kulübenin içinde uyumaktadır İlhami...

HORRSSŞ..BURRŞŞ..

ÇIT RAK
PURR

ÇOTARK!
POYNK..

PITRIKI
PITRAK!
ÇILINGOZ

CIP
CIR CIR
CIR CIR
CIR

KİM VAR ORDA? KORKMUYORUM.!.

KİM VARSA ÇIKSIN...
DUYUYORUM BEN
ONU.!..

SITIKIKI
SITIKIKI!

HIRP...

HINK!

BİRİSİSİN!..ORDASIN!..ÇIKMAZSAN ÇIKMA!..

SIHHHHHHH!

HAŞ

ŞŞŞ

ÇIKMAA!..

ÇIKMASAYDIIIIIIIN!..
NE GEREK VARDIIIIIIIIN!..

EAAAAAH!

ABİ AÇ DA
ANLATAYIM...

ABİ AÇ...

TAK
TAK
TAK

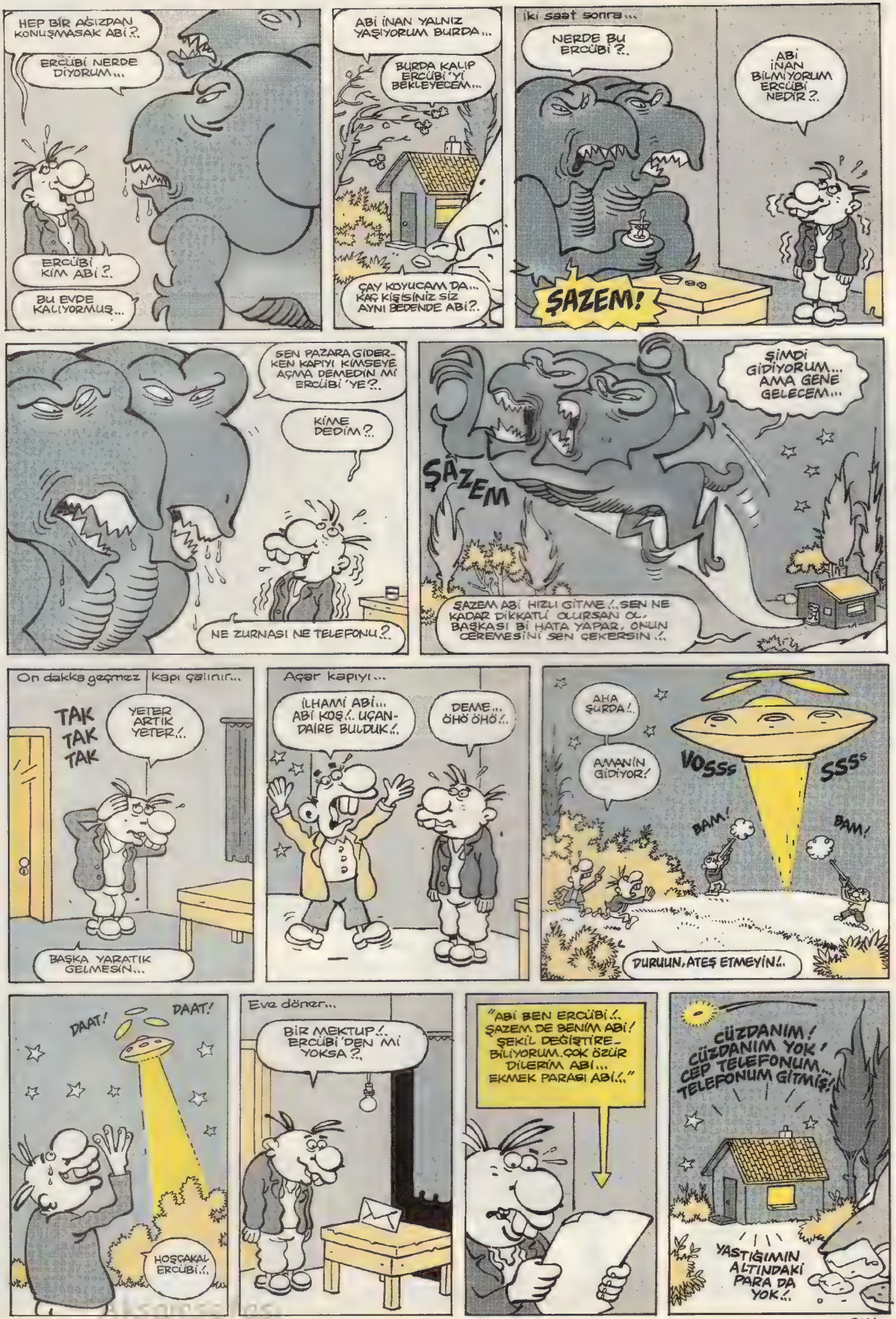
DURUM ÇOK BAŞKA...

Biraz sonra...

VAZİYET
BÖYLE
İŞTE ABİ.!..

VAY
ANASINI,
BU DA NE?

UÇANDAİREM DÜŞTÜ, Bİ ÇARE KALDIM...
NE YAPSAK?..
UÇANDAİREYİ TAMİR ETMEME YARDIM EDİYİR!..
GÖZÜNÜN YAĞINI YİDİĞİM... DE HADİ...
OKEY.. YARDIM EDİCEM...
OKEY NE ABİ?
TAMAM DEMEK İNGİLİZCE... TÜRKÇE'Yİ NASIL ÖĞRENDİN SEN?
KAYSERİ'YE MAYSERİYE ÇOK GELİP GİDİYORUM, MAL GETİRİYODUM...
EN ÇOK NEYE İHTİYACIN VAR ŞİMDİ SENİN?
ZURNA VAR MI EVDE?
YAR...
TELEFON YAPICAM DA...
ZOTTİRİ ZOT ALO
ALO ALO ZORT
OLUYO MU BARİ?
ULAŞILAMIYO DİYOR...
BOZMA MORALİNİ, BULURUZ Bİ ÇARESİNİ...
GEL İÇERİ...
BEN GİDİP DÜKKANDAN TAKIM KUTUSUNU ALAYIM DA, ŞU UÇANDAİREYE BAKALIM...
ÇOK ÇABUK OL YALNIZ ABİ NOOLUR...
NEDEN?..
PEŞİMDELER ONLAR...
BEN YOKKEN EVDEN ÇIKMA...
SES DE YAPMA...
OLUR...
Hızla döner takım kutusunu alıp...
İNŞALLAH KİMSE GELMEMİŞTİR...
Kapıyı açar anahtarıyla...
ÇIK
RIT!
İçeri girer...
ERCÜBİ NETTE?..
NETTE!
NETTE ERCÜBİ...
SOĞUK DÜŞŞ
NETTE
ERCÜBİ NETTE..
NETTE ERCÜBİ NETTE!
ERCÜ Bİ NETTE



Renk: Murat Y.

SON

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

GEÇEN AY İNTERNET MSN, CHAT OLAYINDAN BAHSETMİŞTİM, TABİ Kİ VAZGEÇTİM. ZAMAN BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİ. SOHBETİ KENDİ KENDİMLE YAPIYORUM... BU DAHA ZEVKLİ. BENİ BULMAK İSTEYEN ZATEN BİR ŞEKİLDE BULUYOR. SAATLERCE EKRAN KARŞISINDA KİM OLDUĞUNU BİLMEDİĞİM HATUNLARLA YAZIŞMAK HİÇ CAZİP DEĞİL...
MAMMA MİA! YEMEK VAKTİ!.
NEYSE... EFENDİM BUNDAN 5 AY ÖNCE SOĞUK BİR ARALIK GECESİ EVE DÖNÜYORDUM... KUNTİZ'E MAMA ALMIŞTIM, TORBA ELİMDE YÜRÜRKEN ESKİ OTURDUĞUM SEMTTEKİ FIRININ ÖNÜNDE SEVİMLİ BİR KEDİCİK DURUYORDU... YAZIK, HAVA SOĞUK DİYE FIRININ ÖNÜNÜ SEÇMİŞ OLMALIYDI...
OHANNES BURGER, BUT!..
GENELDE KEDİLERİN YANINDAN GEÇERKEN PİSİ, PİSİ YAPARIM, BUNA DA YAPTIM, HEMEN PEŞİME TAKILDI... TORBADAKİ KUNTİZ'İN MAMASINDAN KALDIRIM KENARINDAKİ NAYLON POŞETİN ÜSTÜNE DÖKTÜM... HAVA SOĞUK VE KEDİ AÇ OLMALI DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM... DÖKTÜĞÜM MAMANIN AZINI YİYİP BIRAKTI VE KUCAĞIMA GELMEK İSTEDİ...
TEK BENAZİR BUTTO KESMEDİ BE A!.. NE YAPMALI NE ETMELİ?
COCA COLA
TABİ Kİ ALMADIM. NEYSE, KEDİYİ ORDA BIRAKIP YÜRÜMEYE BAŞLADIM AMA KEDİ PEŞİMDEN GELMEYE DEVAM EDİYORDU... KEDİ YÜRÜRKEN DİKKATİMİ ÇEKTİ, ARKA AYAKLARINDAN BİRİ YERE BASMAKTA ZORLANIYORDU... KEDİNİN BİR SIKINTISI OLMALIYDI... İÇİMDEN BU SOĞUK ARALIK GECESİNİ ATLATMASI İÇİN BİR GECELİĞİNE....
...EVİMDE MİSAFİR ETMEYİ GEÇİRDİM, SONRA VAZGEÇTİM... ÇÜNKÜ ALDIĞIM BİR HAYVANI TEKRAR SOKAĞA BIRAKMA VİCDAN AZABIYLA YAŞAYAMAZDIM, DÖNDÜM TEKRAR EVE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADIM... BİR İKİ ADIM ATTIM AMA GİDEMEDİM...
"MİNA Kİ HEPSİNİ YUTMUŞ!.
DÖNÜP KEDİYİ KUCAĞIMA ALDIM, BERABER EVE GİTTİK... EVDE KEDİNİN BEDENİNİ İNCELEDİM... İNANILMAZ, ARKA AYAĞINDAN BİRİNİN EKLEM YERİ FECİ ŞEKİLDE YIRTILMIŞ, DERİN BÜYÜK BİR YARA VARDI... KEDİ SICACIK EV ORTAMINA GELİNCE ÇOK MUTLU OLDU...

KUNTİZ BU KEDİYE KILLANDI, ONUN İÇİN KEDİYİ ARKA ODAYA KOYUP, YEMİNİ SUYUNU VERİP KAPIYI KİLİTLEDİM, SABAH OLUNCA HEMEN VETERİNERE GÖTÜRDÜM, AMELİYAT EDİLDİ, DİKİŞ ATILDI... MUAYENE SIRASINDA KEDİNİN AYNI BÖLGESİNDE BİR....

..APSEYE RASTLANDI VE ANLAŞILDI Kİ, KEDİ BİR EV KEDİSİ... DAHA ÖNCE DE OPERASYON GEÇİRMİŞ... KEDİ YA EVİNİN PENCERESİNDEN DÜŞTÜ YA DA BİLMEDİĞİMİZ BAŞKA BİR HİKAYESİ VAR VE ŞİMDİ İYİLEŞTİ VE GÜVENLİ BİR YERDE...

PEKİYİ BU DAVRANIŞ BENİ İYİ İNSAN KATEGORİSİNE SOKAR MI?.. SOKMAZ. BEN İYİ BİR İNSAN DEĞİLİM AMA ZOR DURUMDA OLAN HER TÜRLÜ CANLIYA TIBBİ LOJİSTİK DESTEĞİMİ SAKINMAM, YARDIMIMI YAPARIM... KİM OLSA O KEDİYİ AURDI. KEDİNİN KADERİNDE BEN VARMIŞIM... YAPILAN ŞEY OKYANUSA DAMLAYAN BİR YAĞMUR DAMLASI BİLE DEĞİL..

FAKAT İŞİN İLGİNCİ, KEDİ OLAYININ ERTESİ GÜNÜ CİHANGİR'DE KRİSTAL PİZZA'DA KARIŞIK PİDE YEMİŞTİM. GENELDE PEK UĞRADIĞIM BİR YER DEĞİLDİR... LOKANTALAR KAPALI OLDUĞU İÇİN O AKŞAM PİDE YİYİM DEDİM, YAĞMURLU BİR GECEYDİ. PİDEYİ YEMİŞ TAM ÇIKIYORDUM Kİ, DÜKKAN SAHİBİ "ÇAYI YENİ DEMLEDİK, İÇER MİSİN?" DEDİ... TAZE ÇAY TEKLİFİNİ KABUL ETTİM...

FOK! FOK!

NEYSE ÇAYI İÇERKEN İÇERİ MÜŞTERİLER GİRİP ÇIKIYORDU. GENÇ BİR ÇOCUK GELDİ, SİPARİŞİNİ VERDİ, SONRA KAFAYI TV'YE ÇEVİRDİ... BASKET MAÇI MI NE VARDI... O ESNADA DIŞARI BAKTI VE ŞÖYLE DEDİ: AYY... AYAĞI KIRILMIŞ KEDİNİN DEDİ VE KAFAYI TEKRAR MAÇA GÖMDÜ... ANLAŞILAN KEDİ DÜKKANIN ÖNÜNDEN GEÇİYORDU... FAKAT BEN BU İKİNCİ KEDİ OLAYINA ÇOK ŞAŞIRDIM. MATRİX'TE DALGALANMA MI OLUYO.. MİNA KOYİİM.. DAHA DÜN BİRİNİ....

BURAM! BURAM!

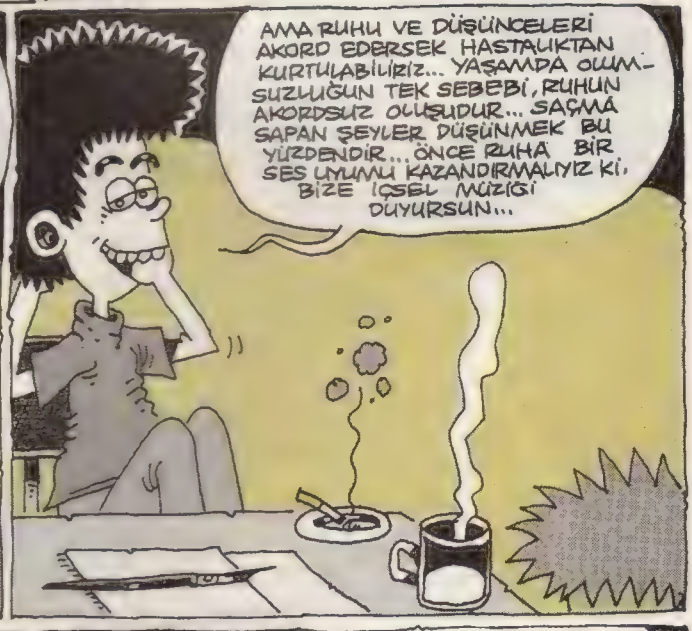
TEDAVİ ETTİRDİK... İÇİM TUHAF OLDU... ÇAY'I YUDUMLAYIP, HESABI ÖDEYİP DÜKKANDAN ÇIKTIM VE GERÇEKTEN DE BİR KEDİ SOĞUK YAĞMURLU GECEDE AĞIR AKSAK DUVAR DİBİNDEN GİDİYORDU. KÖŞEYİ DÖNDÜ VE KAYBOLDU... UZAKTAYDI, YAKINIMDA OLSA EMİNİM DAYANAMAZDIM... KEDİNİN PEŞİNDEN GİTMEDİM, SOKAK KEDİSİ OLABİLİRDİ VE EMİNİM YANINA YAKLAŞTIRMAZDI. AYNI ŞEKİLDE ESKİ SEMTTE KAPI ÖNÜNDE ARA SIRA YEMEK VERDİĞİM, KAZA GEÇİRMİŞ OLMASI MUHTEMEL BİR KEDİ VARDI, BİR GÖZÜ YARALIYDI, TEDAVİ EDİLMESİ GEREKİYORDU... ANATOLİA İSMİ VETERİNERDEN BİRİNİ ÇAĞIRDIM, ÇOCUK GELDİ AMA YAKALAYAMADI. DAHA SONRA AYNI VETERİNERDEN BAYILTICI HAP ALIP KEDİNİN MAMASINA KATTIM, BAYILURSA YAKALAYABİLİRDİM AMA, BAYILMADI, SERSEMLEDİ... BİR TÜRLÜ YAKALAYAMADIK...

NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM. İNSANIN RUHUNDAKİ KÖTÜLÜK, HASED, DÜŞMANLIK NEDENDİR DİYE DÜŞÜNMEKTEYDİM VE BULDUM... ZİHİN DERİN VE EVRENSEL DÜŞÜNMEYE PROGRAMLANMIŞ VE BİLİNÇ KENDİ DIŞINDA OLAN HER İNSANI DIŞLAR. EMİNİM Kİ HEPİNİZİN ZİHİNİNDE KIL OLDUĞUNUZ DÜŞMAN OLDUĞUNUZ PEK ÇOK KİŞİ VAR. BİR ZAMANLAR BENİM DE VARDI...
FAKAT SONRA ANLADIM Kİ, İNSANI MUTSUZ EDEN ŞEY KAFALARINDA TAŞIDIKLARI İNSANLAR VE KİMSE. KİMSENİN BİLİNÇ KURALINA UYMADIĞI İÇİN ÇOK SEVDİĞİNİZ BİRİYLE BİLE ZIT DÜŞEBİLİYORSUNUZ... ZİHİN İNSANLARDAN TEMİZLENMELİ... KİN, DÜŞMANLIK VE HASET BÖYLE YOK OLABİLİR...
BİR ÖRNEK VERECEK OLURSAK IRAK AMERİKAN SAVAŞI YİNE ZİHİNİN İNSANLIĞA BİR OYUNU! AMERİKALILAR ZİHİNLERİNDE SADDAM'I DÜŞMAN OLARAK GÖRÜP PARANOYA YAŞADI... ÇÜNKÜ BİLİNÇ SALDIRACAK, YOK EDİP DIŞLAYACAK KARAKTER PEŞİNDEDİR. IRAK'A SALDIRMALARI BÜYÜK BİR İNSANLIK PARANOYASIDIR...
ZZZZZ
OYSA SUÇLU USAME BİN LADİNDİR... BİZ İNSANLAR DA YAŞAM İÇİNDE HEP KIZICAK, NEFRET EDİCEK KİŞİLİK PEŞİNDEYİZDİR... İNSANLARIN ÖNCE DOST, SONRA DÜŞMAN OLMALARI BOŞ OLAN ZİHİNLERİN ÖFKE VE YERGİ İLE DOLMALARINDANDIR...
KAP!
ZZZZZZ
OYSA ZİHİN DAHA ÖNEMLİ VE DEĞERLİ ŞEYLERLE DOLU DURULMALIDIR... ŞAHSEN BEN ZİHİNİMDE NE SEVDİĞİM NE DE SEVMEDİĞİM HİÇBİR İNSANI DÜŞÜNMÜYOR VE TAŞIMIYORUM... BU ZİHİNDE İNSAN TAŞIMAK, HAMALLIKTAN, BİLİNÇE YAPILAN EZİYETTEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL. BİLİYORUM Kİ BİLİNÇ OKLARIM DÜŞÜNDÜĞÜM KİŞİYİ DELİP GEÇİCEK, BURASI ÇOK İNCE BİR NOKTA... SAVAŞLARIN VE İNSANLARIN ANLAŞAMAZLIĞI ZİHİNİN DÜŞÜNECEK KONU BULAMAMASINDAN KAYNAKLANIR...
EĞER Kİ EVRENLE BÜTÜNLEŞME YETİNİZ VARSA VE GELİŞMİŞSE HİÇ KİMSEYİ DÜŞÜNMEZ, EVRENİN GİZEMLİ GERÇEKLİĞİYLE YOĞUNLUĞUYLA TERTEMİZ, RUHSAL BİR HAYAT SÜRDÜRÜRSÜNÜZ... İNSANLAR AŞAĞILIK BİR ŞEKİLDE DEDİKODU GİRDABINDA SAVRULUP GİDİYOR... HERKES BİRBİRİNİ ÇEKİŞTİRİYOR, AYIP...
ZIBAAMM!...

EĞER GERÇEKTEN ZİHİNİNİZ EVRENSEL GERÇEKLİKLE DOLU OLSA YAPILAN ŞEYLERİN SALAKLIK, APTALLIK VE CAHİLLİK OLDUĞUNU ANLARDINIZ... ZİHİNİNİZDEN İYİ KÖTÜ HERKESİ ATIP TEMİZLEYİN, O ZAMAN GERÇEK DÜŞÜNCELER ZİHİNİNİZE DOLMAYA BAŞLAYACAKTIR... OLAY BUDUR...
YAKS!

YAŞAM DERİNLİĞİNDE BAŞKA AMAÇLARI VE ANLAMLARI OLAN MİSTİK BİR OLGUDUR. SOSYAL DÜRTÜLERLE ÖRTÜLÜ OLAN HİÇBİR ZİHİN GERÇEKLİĞİ FARKEDEMEZ... ZİHİN BİLGİYLE DOLU OLMALIDIR, ANCAK BAHSETTİĞİM BİLGİ SEZGİSEL OLARAK HİSSEDİLEN BİLGİDİR. BU TÜR BİLGİYİ HİÇBİR KİTAPTA ....

"BULAMAZSINIZ. BU BİLGİ DÜŞÜNCELERİNİZİN İÇİNDE SAKLI OLAN BİLGİDİR, OKUYACAĞINIZ KİTAP BİLİNCİNİZDİR... YAPILMASI GEREKEN TEK ŞEY, DÜŞÜNCEYLE BÜTÜNLEŞİP DERİNLEŞMEKTİR... İÇİNİZDE KIZGINLIK, DÜŞMANLIK VE YARGI SÜRÜYORSA, BUNUN BİR PARANOYA OLDUĞUNU FARKETMELİSİNİZ. HEPİMİZ HASTAYIZ...


AMA RUHU VE DÜŞÜNCELERİ AKORD EDERSEK HASTALIKTAN KURTULABİLİRİZ... YAŞAMDA OLUMSUZLUĞUN TEK SEBEBİ, RUHUN AKORDSUZ OLUŞUDUR... SAÇMA SAPAN ŞEYLER DÜŞÜNMEK BU YÜZDENDİR... ÖNCE RUHA BİR SES UYUMU KAZANDIRMALIYIZ Kİ, BİZE İÇSEL MÜZİĞİ DUYURSUN...

MÜZİK RUHUN GIDASI SÖZÜ ÇOK DOĞRU BİR SÖZDÜR. ASUNDA MÜZİK RUHUN KENDİSİDİR. DÜŞÜNCELERİMİZ EZGİSEL BİR MÜZİKTİR AMA, HASTA YANİ AKORDSUZ OLDUĞUMUZ İÇİN EZGİ YERİNE SAÇMA SAPAN SESLER DUYARIZ VE İÇİNİZDE MELODİ YOKSA, RUHSUZ BİRİSİNİZ DEMEKTİR...

FAKAT BU MÜZİK NE HEAVY METAL, NE ROCK, NE KLASİK, NE POP... BAŞKA TÜR MÜZİKTİR... "İNSAN BİR MELODİDİR" BU BİLİNÇİN EVRİMİYLE İLGİLİ BİR ŞEY GALİBA... MİLYONLARCA YIL SONRA İNSAN RUHU AKORD OLUNCA İLETİŞİM, TELEPATİ YANİ, İÇSEL EZGİYLE KURULACAK VE SAVAŞLAR, İNSAN DİDİŞMELERİ O ZAMAN BİTİCEK... (VAYY..)
HEGEL

RUHU ŞU AN İÇİN NASIL AKORD EDİP İÇSEL EZGİYE ULAŞABİLİRİZ?..VALLA BİLSEM SÖYLERDİM AMA AKORD'UN MÜZİKTE NE ANLAMA GELDİĞİNİ ANLATABİLİRİM... GERÇİ ZATEN HEPİNİZ BİLİYORSUNUZ... AKORD SESLERİN BİRBİRİYLE UYUMUDUR... AKORD İÇİN BİR REFERANS SES GEREKLİDİR...
AYNI ŞEY EV TELEFONLARI İÇİN DE GEREKLİ... TELEFONU KALDIRDIĞINIZDA A YANİ LA NOTASINA YAKIN BİR TONDA SES DUYARSINIZ... TELEFONLA AKORD YAPMA OLAYI 440 Hz TİTREŞİM FREKANSINA SAHİP LA NOTASINA YAKIN BİR TON VERMESİNDEN DOLAYIDIR...
TAM OLARAK LA NOTASI DEĞİLDİR. TELEFON 450Hz SES ÇIKARIR. BENZERLİK SESİN FREKANS YAKINLIĞIDIR... GENELDE AKORD İÇİN DİYAZAPON İSİMLİ BİR ALET KULLANILIR... ALET 440 Hz'LİK BİR A, YANİ LA NOTASI VERMEKTEDİR... TELEFONLA AKORD YAPMAK YERİNE....
2. REM...MMM
"ELEKTRONİK AKORD ALETİ ALIN, HEM DAHA KISA SÜREDE VE DAHA DOĞRU AKORD YAPARSINIZ...RUHU AKORD İÇİN REFERANS BİR NOKTA BULMAMIZ GEREKİR. SES YANİ MÜZİK TİTREŞİM FREKANSLARININ BİRBİRİYLE ÖLÇÜSEL YAKINLIĞIYLA OLUŞTURULUR...
NOTALAR SABİT FREKANS SESLERDİR. HER NOTANIN BİR FREKANSI VARDIR, MÜZİK DİNLERKEN BİRBİRİNE YAKIN FREKANSLARIN BÜTÜNLÜKÜ BİZİ BÜYÜLER... NOTALAR FREKANSLARINA GÖRE ÖYLE MÜKEMMEL DİZİLMİŞLERDİR Kİ, SESİ GÜRÜLTÜDEN AYIRIP KULAĞA HOŞ GELİCEK MÜZİK HALİNE DÖNÜŞMESİ MATEMATİKSEL BİR OLGUDUR...
NEYSE UYKUM GELDİ, UYUMAK ZORUNDAYIM... HERKESE MUTLU BAHARLAR, HOŞÇAKALIN...
8. REM...MMM
Renk: F.Özdemir

CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

Merhaba 0070.. Tuzla tersaneler bölgesindeki özel bir tersanede son bir hafta içinde 8 işçi ani zehirlenmeye maruz kalarak ölmüş.. Olayın meydana geldiği yer asbestli gemi sökümü yapılan küçük bir işletme... Tuzla tersaneleri zaten son aylarda sürekli iş kazaları ve ölümlerle gündemde olduğundan infial yaratmaması için olay kamuoyundan saklanmış..

Tersanenin sahibi olan ve aynı zamanda yeraltı dünyasıyla olan yakın ilişkisiyle bilinen Salih Lumbozlugil, ölen işçilerin ailelerine bir miktar para vererek susturmuş.. Buna rağmen ailelerden biri olayın araştırılması için teşkilata başvurdu.. Bildiğin gibi tersanelerde sağlığa zararlı birçok kimyasal madde havaya karışıp birbiriyle harman oluyor...

Bu maddelerin en tehlikelilerinden biri de asbest.. Gemilerde yalıtım malzemesi olarak kullanılan asbest zararlı olmasına son derece zararlı ve kanserojen bir madde.. Fakat hastalık yapıcı etkisini on yıllara varan uzun vadelerde gösterdiğinden akut zehirlenmelere neden olan ve kamuoyundan saklanan asıl şeyin ne olduğunu öğrenmek sana düşüyor...

YARINDAN İTİBAREN TERSANEDE İŞÇİ OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLAYACAKSIN CABBAR. BEN REFERANSI AYARLADIM...

TAMAM ÇALIŞALIM DA.. BANA BAK LAN, BİZ DE ZEHİRLENMEYELİM SAKIN..!

SON OLAYDAN SONRA TERSANE İŞE ALIMLARI DURDURMUŞ ZATEN.. BU YÜZDEN ZEHİRLENMELERİN OLDUĞU TERSANEDE DEĞİL HEMEN YANINDAKİ BAŞKA BİR TERSANEDE İŞE BAŞLAYACAKSIN.. TABİ YİNE DE ÇOK DİKKATLİ OL! SAKIN HA.. MASKESİZ ÇALIŞMA!

HAA OLDU CANIM... YÜREĞİME SU SERPTİN BE SABOL!

SANA GÖRE HAVA HOŞ NASILSA... MCIK HOŞAFI SENİ!..

BU ARADA MEVZUDAN HAKKATEN KILLANDIM LAN!.. TUZLA TERSANESİ ABİ BU, ŞAKAYA GELMEZ!.. ZOR BİR GÖREV OLUCAK GALİBA!..

DUR BAKALIM, HELE BİR YARIN OLSUN DA...

Ertesi gün...

İŞ BAŞVURUSU İÇİN BEKLEYEN SEN MİSİN?! FORMEN GÖRÜŞÇEK SENİLE, GEÇ İÇERİ!..

OH BE NİHAYET... İKİ SAATTİR AŞAÇ OLDUK...

KLONN KLONN KLONN KLONN

TAAARR TAAARR

TLONNN TLONNN TLONNN

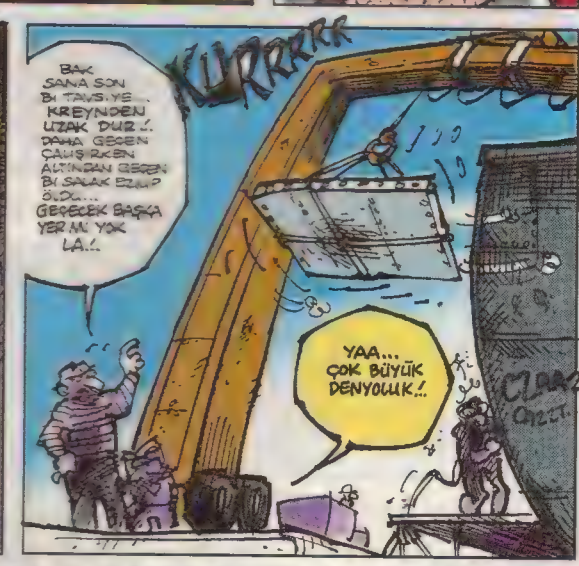
KURRRRR

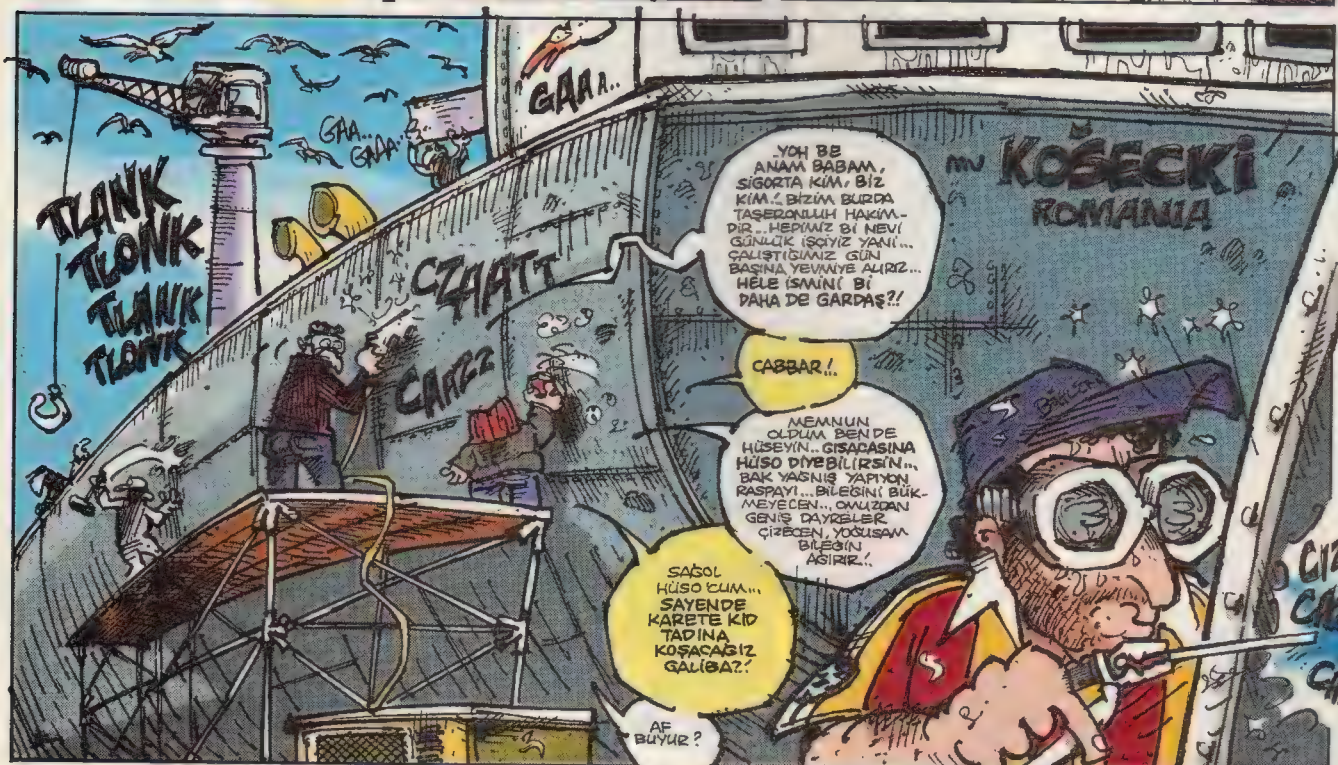
...
REFERANSIN SAĞLAM... DAHA EVVEL TERSANEDE ÇALIŞTIN MI?.
TABİ TABİ ÇALIŞTIM...
RASPACI MIYDIN, KAYNAKÇI MI, BOYACI MI?.
HANGİSİ DAHA İYİ?! YANİ FARKETMEZ... HEPSİ ELİMDEN GELİR DEMEK İSTİYORUM!.

GÜZEL... BAK SANA EN BÜYÜK TAVSİYEYİ VERİYOM GENÇ... BURANIN ALTIN KURALINI SÖYLÜYOM, KULAK VER.. AKLINA İYİ KAYIT ET!.
EVET DİNLİYORUM... NEYMİŞ BAKALIM ALTIN KURAL?.
BİZİM BURALARDA KİMSE KİMSENİN İŞİNE BURNUNU SOKMAZ... AĞZINI KAPALI TUTCAN, FAZLA MERAKLI OLMAYACAN... GÖZÜN SAĞA SOLA FAZLA DÖNMEYECEK... DOĞDOĞRU ÖNÜNDEKİ İŞE BAKACAN... ANLAŞILDI MI?. HADİ ŞİMDİ İŞ BAŞINA...
BARET?..
NEY?..

BARET DİYORUM... BARET FALAN VERMİYCEK MİSİNİZ?.. MASKE FALAN?!
MASKELİ BALO MU LA BURA!.. İŞİM BAŞIMDAN AŞMIŞ, SENLEN Mİ UĞRAŞACAM CABBAR EFENDİ!.. Bİ KEP GEÇİR KAFANA ÇOK MERAKLIYSAN... BEĞENEMEDİYSEN ÇALIŞACAK BAŞKA ADAM ÇOOOK... HADİ BAKİYİM YÜRÜ, MESAİ ÇOKTAN BAŞLADI... YÜRÜÜÜ!.
...

İLK BİKAÇ HAFTA İŞE ADAPTE OLMAK AÇISINDAN RASPA YAPICAN... BAKMA LA SURATIMA, BOYA KAZIYACAN İŞTE!..
..BU ARADA İSTANBUL'DA YAKININ, KİMİN KİMSEN VAR MI?.
YOK... İSTANBUL'A DÜN GELDİM!.
İŞ KAZASIZ GEÇEN
00 02
AY GÜN
DİKKATLİ ÇALIŞ TABELAYI SIFIRLAMA!..
İYİ... ÖYLESİ DAHA İYİ... MESAİDE DİKKAT ETMİYONUZ ÖLÜP GİDİYONUZ, SONRA Bİ DE HİSMİNİZ AKRABANIZLA UĞRAŞIYOZ!..
TABİ, DİKKAT ETMEK LAZIM!..


KURRRRR
BAK SANA SON Bİ TAVSİYE... KREYNDEN UZAK DUR!. DAHA GEÇEN ÇALIŞIRKEN ALTINDAN GEÇEN Bİ SALAK EZİLİP ÖLDÜ... GEÇECEK BAŞKA YER Mİ YOK LA!.
YAA... ÇOK BÜYÜK DENYOLUK!.
CZAAZ
CAZZT


GAA..
GAA.. GAAA
TLANK TLONK TLANK TLONK
CZAATT
CAAZZ
..YOH BE ANAM BABAM, SİGORTA KİM, BİZ KİM!.. BİZİM BURDA TAŞERONLUH HAKİMDİR.. HEPİMİZ Bİ NEVİ GÜNLÜK İŞÇİYİZ YANİ... ÇALIŞTIĞIMIZ GÜN BAŞINA YEVMİYE ALIRIZ... HELE İSMİNİ Bİ DAHA DE GARDAŞ?!
MU KOŞECKİ ROMANIA
CABBAR!..
MEMNUN OLDUM BEN DE HÜSEYİN.. GISACASINA HÜSO DİYEBİLİRSİN... BAK YAĞNIŞ YAPIYON RASPAYI... BİLEĞİNİ BÜKMEYECEN... OMUZDAN GENİŞ DAYRELER ÇİZECEN, YOĞUSAM BİLEĞİN AĞIRIR!.
SAĞOL HÜSO'CUM... SAYENDE KARETE KID TADINA KOŞACAĞIZ GALİBA?!
AF BUYUR?
CIZZT
CAZZAZ
CAZZ

BİŞEY SORUCAM HÜSO... BİZ ŞİMDİ GEMİYİ SÖKÜYO MUYUZ, TAKIYO MUYUZ?..

FIRS FISIRS

?! TAMIR EDİYOZ LA GÖRMÜYON MU?.. BAKIM YAPIYOZ, YAMA BOYA YAPIYOZ... NE BİÇİM İŞÇİSİN SEN, DÜNYADAN HABARIN YOH!..

HMM... ANLADIM...

PEKİ YAN TARAF?! BU YAN TERSANE NE AYAK?.. ORDA SÖKÜM VARMIŞ GALİBA?!

ŞŞŞ... ABİ SESSİZ GONUŞALIM DA... ONLAR TABİRİ CAYİZSE GAPALI GUTUDUR... NE YAPTIHLARI BELLİ DEĞİLDİR... AHA O GÖRDÜĞÜN AHŞAP GULET İKİ AYDIR DURUR BAHÇESİNDE... AMA ÇİVİ BİLE ÇAHAN OLMADI DAHA...

BAK SEN?! GİTGİDE ENTERESAN Bİ HAL ALMAYA BAŞLADI BU İŞ... FAALİYET YOK DİYOSUN YANİ?..

YOH... ORTALIKTA İŞÇİSİ NEYİN DOLANMAZ... BURALARDA BAŞKACANA ÇALIŞAN TANIDIĞI HİSİMİ OLANI DA İŞÇİ DİYENE ALMAZLAR ZAYTEN... ÇOH SIHI GÜVENLİĞİ VARDIR!..

PEKİ BU TARAFTAN Bİ GİRİŞİ FALAN YOK MU?.. BİZİM Bİ HİSİM VARMIŞ GALİBA İÇERDE... KÖYLÜ BİZİM!.. ONU Bİ ZİYARET EDİCEM DE... HAYIR, ŞİMDİ ÖN KAPIDAN GİTSEM, BELKİ ZİYARET SAATİ FALAN DİYİLDİR?!

N'APIYONUZ LA BURDA?.. NE ÇENE ÇALIYONUZ LA VIR VIR GARI GİBİN!.. İSKELEYE ÇIKAMAM MI SANDINIZ?!

YOH FERMAN USTA ESTAĞFURULLAH... GİREKTİĞİNDE HER YERE GİRER ÇIHARSIN!..

HADİN LA, HERKEŞ İŞİNİN BAŞINA!..

GRAZ...

BİZİM BU FERMAN USTANIN GAFASINA ZAMANINDA SAC LEVHA DÜŞMÜŞ.. KARDUZ GİBİSİNE BOYDAN BOYA YARILMIŞ GAFA!.. ONDAN BÖYLE SİNİRLİ DİYOLAR... ASLINDA FENA ADAM DEĞİLDİR...

LEVHA SİNİR YAPMIŞ DİYOSUN YANİ... TABİ O DA Bİ GÖRÜŞ... OLABİLİR!..

BURADA HERKESİN VİCUDUNDA TERSANENİN Bİ NİŞANI VARDIR CABBAR ABİ... SAY BAK, TASTAMAM ON PARNAKLI ADAMI BİRAZ ZOR BULURSUN!..

DAHA İKİ GÜN EVVELİSİ ARKADAŞ 30 METRE YÜSKEKTEN GURU HAVUZA DÜŞTÜ...

YAPMA YA?! EE ADAMA NOOLDU, BİŞEY OLDU MU?..

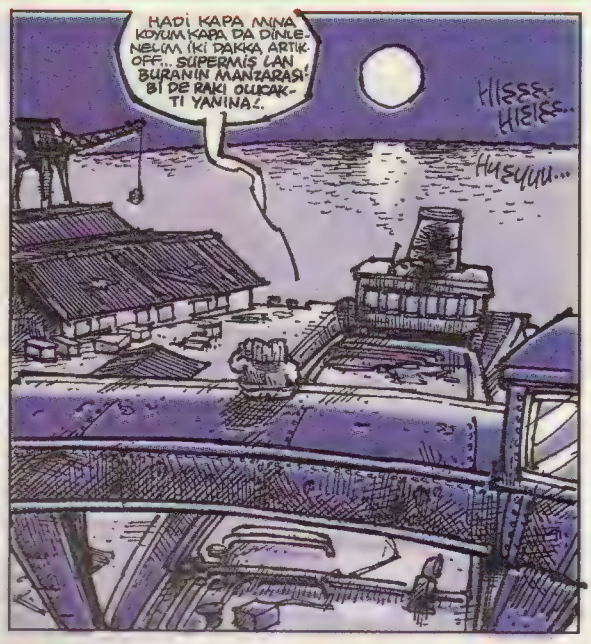
ÖLDÜ LA NOOLUCAK!.. ÖLÜM ARTIKIN BURANIN AYRILMAZ BİR PARÇASI OLMUŞTUR CABBAR KARDEŞ!..

HÜŞŞ... ADAMIN GAFASINI ŞİŞİRMEYİN LA, ZAYTEN YORGUN... AL CABBAR ABİ GUVVET VERİR... KÖYDEN YOLLADILAR, HALİS ÇAM BALI!.. AL GAŞIKLA, ÇEHİNME!..

YOK SAĞOL HÜSO, SEN YE... BEN BİRAZ DIŞARI ÇIKIP TEMİZ HAVA ALICAM!..

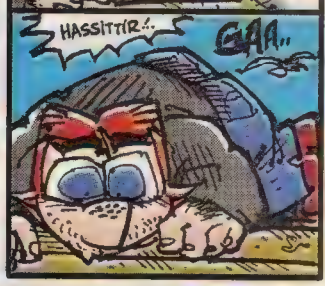
OFFF... HER TARAFIM AĞRIYO MINA KOYUM... AYAKLARIMA KARA SULAR İNMİŞ LAN... IŞŞŞ!..
FUFFF
ANLIYORUM CABBAR'CIM... BAK NE DİYCEM SICAK SUYLA OVALA İSTERSEN BİRAZ AYAKLARINI... İYİ GELİR ...
SİTTİR LAN DANGOZ!.. NERDEN BULİYİM SICAK SUYU, OTEL Mİ BURASI!.. İFLAHIM SİTİLMİŞ BURDA HERİF DALGA GEÇER GİBİ SICAK SU DİYO!.. NEYSE RÜZGAR BİRAZ İYİ GELDİ GİBİ!..

EE NAPTIN?.. Bİ GELİŞME OLDU MU PEKİ TERSANEYLE İLGİLİ?!
BUGÜN FIRSAT OLMADI, YARIN DENİYCEM YAN TARAFA SIZMAYI!..


HADİ KAPA MINA KOYUM KAPA DA DİNLENELİM İKİ DAKKA ARTIK OFF... SÜPERMİŞ LAN BURANIN MANZARASI! Bİ DE RAKI OLUCAKTI YANINA!..
HIŞŞŞ.. HIŞIŞŞ..
HUŞUUU...

FİRÜÜ ÜZZ

GAK GAAALK..
mmh...
GAA.. GAGAA


HASSİTTİR!..
GAA..

BURDA MI UYUMUŞUZ LAN GECE?! İYİ Kİ DELİ YATMIYORUM HAA!.. ALLAHTAN SAĞA SOLA DÖNMEMİŞİM!..
GAA
LA OĞLUM, NE DEMEK BİLMİYOZ LA?!
GAA..

Bİ YERDE ÖLÜP KALMIŞ OLMASIN?! BANA BAKIN, CABBAR MIDIR NEDİR, İKİ DAKKA İÇİNDE İŞBAŞI YAPMAZSA, PİLİSİNİ PİRTİSİNİ TOPARLASIN, HİÇ BANA GÖRÜKMEDEN DEFOLSUN GİTSİN!.. İKİ DAKKA MÜSAADE VERİYOM!..
GAAA...
FERMAN USTAAA!.. BURDAYIM BURDA!..
?!
BAK GÖRÜYON MU FERMAN USTA, DÜN KREYNDEN GÖZÜMÜ NASIL KORLUTTUYSAN ALTINDA DOLAŞAMAYACAĞIM TEK YER HESABI BURAYA ÇIKIP UYUMUŞUM GECE! YAZARA SORMUŞLAR EYFEL KULESİNDEN HEM NEFRET EDİP, HEM NEDEN HER GÜN KULEYE GELİYOSUN BE ADAM DİYE..

.. KULEYİ GÖRMEDİĞİM TEK YER KULENİN DİBİ DE ONDAN CİCİM DEMİŞ... BENİMKİ DE O HESAP İŞTE!.. HEH HE!.. ALOO!.. BİRİ GELİP VİNCİ ÇALIŞTIRSIN DA VİNÇLE İNEYİM BARI... İKİ DAKKADAN UZUN SÜRER YOKSA HA, BEN KARIŞMAM... EHE HE HEE!..
GAA..
GAAAA..
GAA

Gün içinde...
ABİ DİKKAT!..
FUFFF..
FUP!..
CABBAR ABİ KOŞ, İSKELE ÇÖKÜYO!..
RUMP RULUMP..
HÜSO EĞİL HÜSO!..
VUSSS

HAY MINA KOYUM, BURDA SAĞ KALMAK HAKKATEN BÜYÜK MESELEYMİŞ HÜSO... SURVIVOR HESABI!..

EHE EHİ Hİ!.. BİZ ALIŞTIK ARTIK CABBAR ABI!..

YAVRUM ALIŞMYCAKSIN İŞTE, MESELE ORDA!.. Bİ KEZ ALIŞTIN MI Bİ DAHA FARKINA VARMAZSIN ETRAFTA OLAN BİTEN HİÇBİŞEYİN!..

DOĞRU DİYON ABİ... ÇAM BALI YİN Mİ?.. BUYUR SÜR EKMEENE!

YEMİYİM HAYATIM SAOL... AHA!.. YAN TARAFTA Bİ HAREKETLİLİK BAŞLADI?.. NEDİR LAN, MEOLİSTEN FALAN DENETLEMEYE Mİ GELDİLER YOKSA AKŞAM VAKTİ?..

TERSANENİN SAHİBİ GELDİ ABİ... ONUN GORUMALARI!..

LUM-BOZLUĞİL, TEFTİŞE GELDİ DEMEK... HMM... İYİ OLDU BU!..

HOŞGELDİNİZ EFENDİM... İŞLERDE HERHANGİ BİR AKSAMA YOK BEYEFENDİ!..

GÜZEL... ÖLEN MÖLEN YOK HA BUGÜN?..

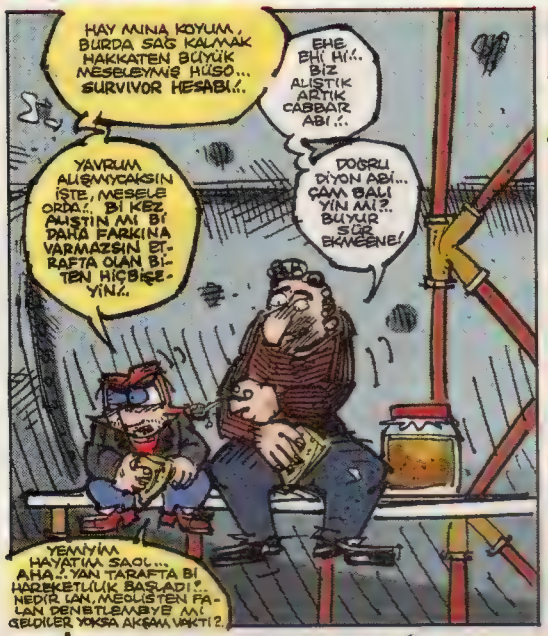
YOK EFENDİM... BUYRUN...

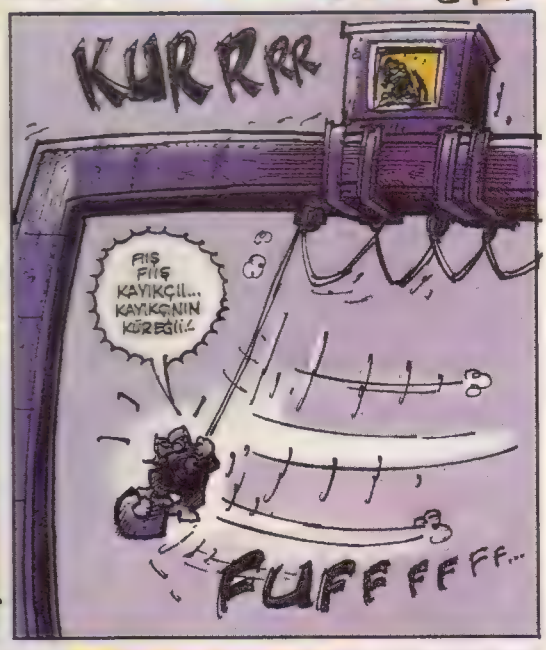
Gece...

IIHH... NE VAR ABİ?..

HÜSO!.. HİŞŞ... HÜSO KALK.. UYAN!..

HÜSO BENİM HISIM ANİDEN RAHATSIZLANMIŞ... HEMEN YAN TERSANEYE GİRİP Bİ GEÇMİŞ OLSUN DEMEM GEREKİYO!.. SEN KREYN KULLANMAYI BİLİYODUN Dİ Mİ?..





?!

...

KURRRRR...

CABBARABEY YAPMA GÖZÜNÜ SEVİYİM!.. DÜŞECEN BİZİ DE YAKACAN!..

BİŞEY OLMAZ!.. HEM ADAM DÜŞTÜ DİYE KİM YANMIŞ MINA KOYUM ŞİMDİYE KADAR!.. VAR MI YANAN? SALLA SEN BİRAZ DAHA, HAH ŞÖYLE, VER İVMEYİ İYİCE!..

KURRRR

FIIŞ FIIŞ KAYIKÇII... KAYIKÇININ KÜREĞİİ!..

FUFFFFFF...

ANAA... MANYAHMIŞ LA BU... KEŞKE ARGADAŞLIK GURMAYAYDIM!..

..PIR PIR EDER YÜREĞİİ... AKŞAMA FİNCAN BÖÖREĞİİ!.. HÜSO SEN BEKLEME BENİ, HADİ İYİ GECELER!..

FUUFFFF...

...SSSSS

DZONNNN

NOOLDU LA ÖYLE?..

TUT OĞLUM... TUTS TONİ... TUTSSS...

HAR HAR

İŞTE ORDA DİREKTE!.. İN ORDAN AŞAĞI ÇABUK!.. İN LAN AŞAĞI!..

HOV HOV HOV

YAVRUM ÖYLE Bİ ŞEY SÖYLÜYOSUN Kİ HAYIR DEMEK İMKANSIZ!.. İN AŞAĞI LAF MI ŞİMDİ YANİ?! DİREK TEPESİNDE YAŞAYACAK HALİM YOK ELBET İNECEM!..

FLAP FLAP FLAP

?!

FUSSSSSS

NE ARIYOSUN BURDA!.. NE ARIYON CEVAP VER, YOKSA SALARIM KÖPEĞİ!..

KARDEŞ Bİ CELALLENMEYİN İKİ DAKKA!.. HAYATIM ÇEK O FENERİ GÖZÜMDEN!.. BEN KENDİM ASLEN SİHİRBAZIM!.. Bİ GÖSTERİ AMACIYLA MALZEME TOPLAMAK İÇİN BURADAYDIM, TESADÜF SİZ GELDİNİZ!..

HOV HOV HOV HOV

..VE MADEM ÖYLE MUCİZELER GECESİNE HOŞGELDİNİZ!.. MUSADE EDİN DE GÖSTERİMİ İCRA EDEYİM.. EVET ŞİMDİ AVUCUMA DİKKATLE BAKMANIZI İSTİYCEM SİZDEN... DİKKATLE!..

HOP... HOOOOP... NASIL?! HOOP!..

?!

FIRP.. FIRP.. FIRP..

?!

EH, HAKLISINIZ... BİLİNDİK AVUÇTAN MÜTEMADİYEN ÇIKAN MENDİL NUMARASI... AMA SIKILMAKTA ACELE ETMEYİN LÜTFEN. ÇÜNKÜ BUNUN FİNALİ FARKLI!

HANI LAN, NEYMİŞ FİNALİ?..

AHA İŞTE BU BEBEĞİM!.. NOOLDU BEĞENEMEDİNİZ Mİ?..

ŞAAK!

O HALDE SAHNEYE İKİNCİ KONUĞUMUZU DAVET EDELİM!..

HUZURLARINIZDA MUCİZELER GECEMİZİN İKİNCİ KONUĞU BAY HIZLI YUMRUK!

SSSSSS

GÖM

YA DA BİLİNEN ADIYLA SIFIR SIFIR YETMİŞ CABBAR BABA!..

SSSSSS

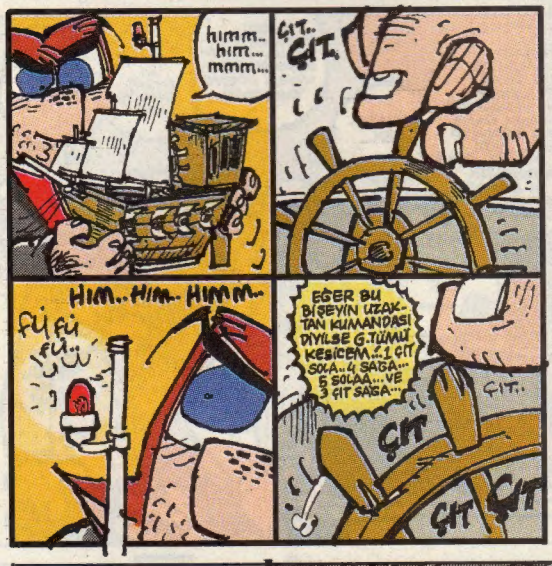
GÜP

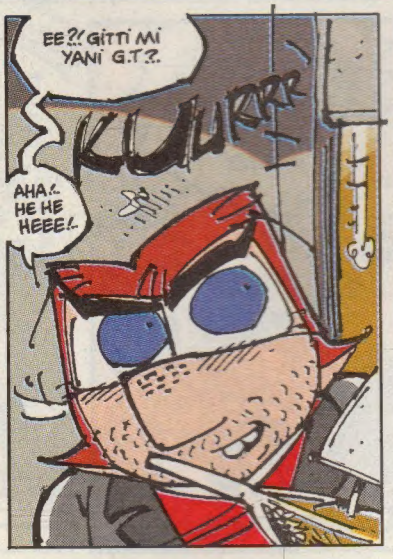
NE O LAN, BENİ Mİ ISIRICAN?! AL BAKIYIM ÖNCE BUNU ISIR!.. SİTTİR! BÖYLE DAHA KORKUNÇ OLDU HAYVAN!..

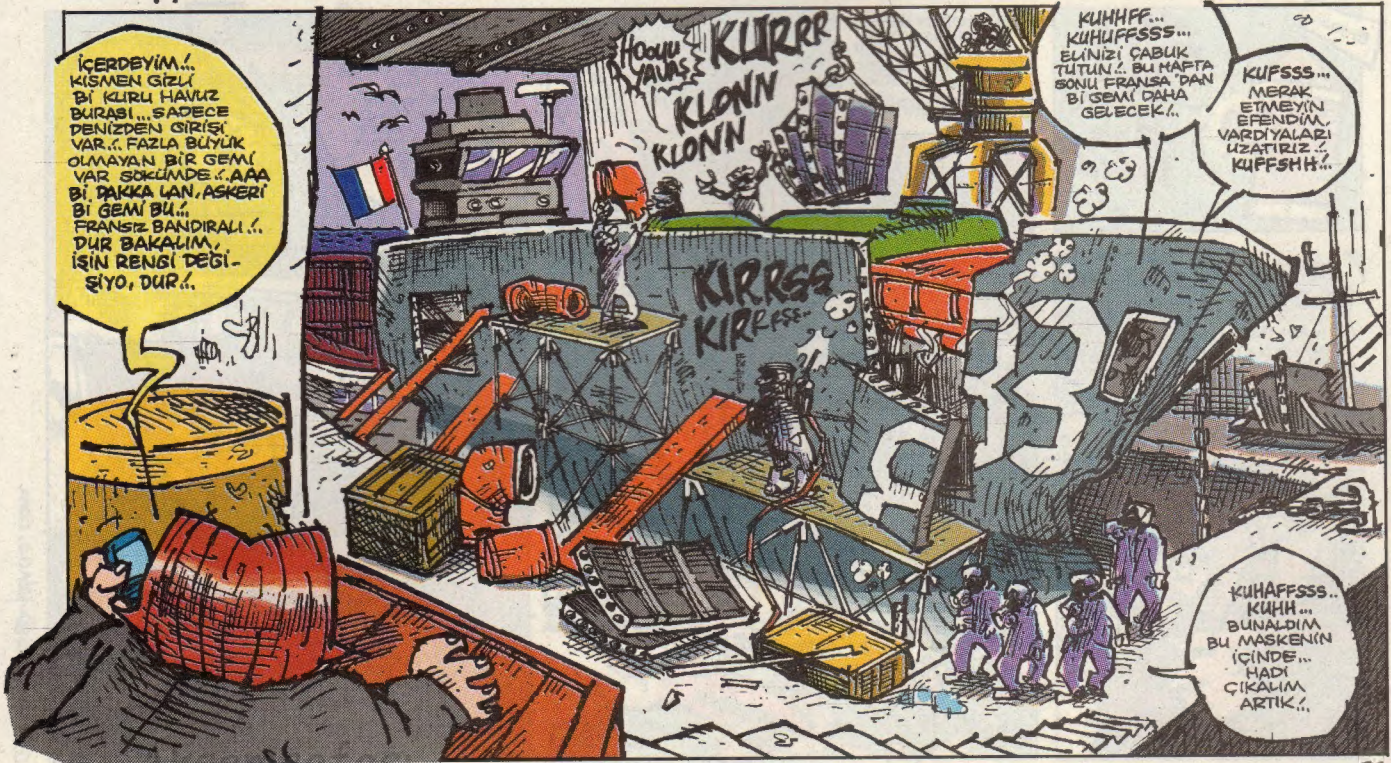
HARS

SİZİN YÜZÜNÜZDEN Bİ TON VAKİT KAYBETTİM!.. İNŞALLAH PATRONUNUZ LUMBOZ DAHA GİTMEMİŞTİR. BAKALIM ÖĞRENELİM ARTIK, NEYMİŞ BU TERSANENİN SIRRI!.. FAZLA UZADI MEVZU!

DENİZ KESTANESİ İSTANBUL







Akşamseraat

abtaroozo@yahoo.com

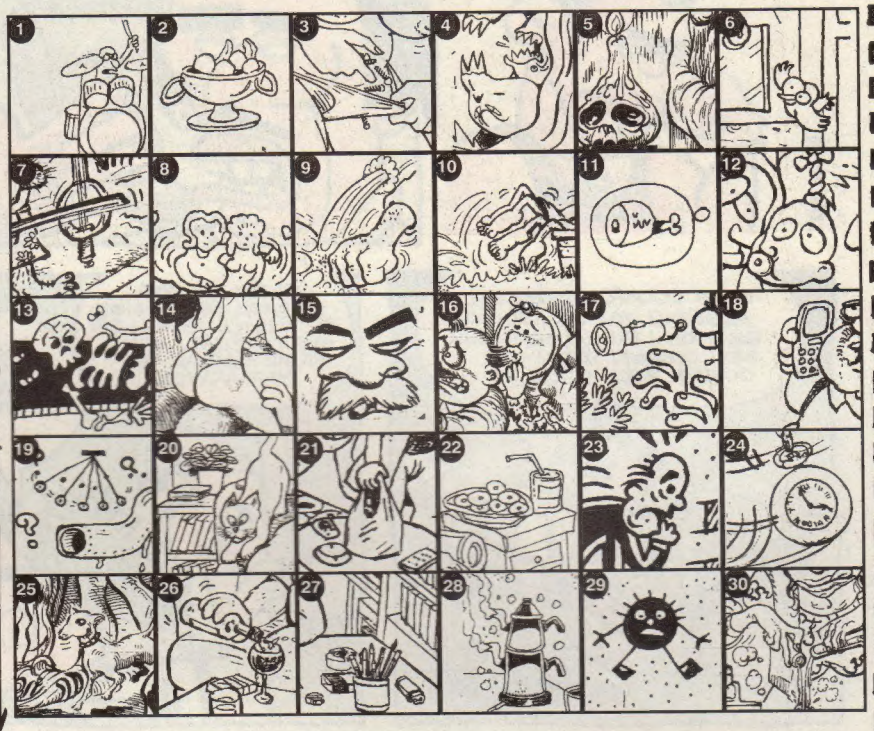
Akşamsefası

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....



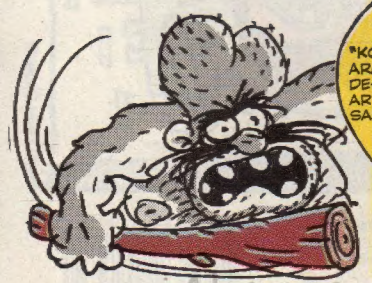
MART AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Lüzumsuz Lakırdılar/Atilla Atalay
2 Bardak Oğlanı/Bahadır Boysal
3 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek
4 Boing Burhan/Kadir Yılmaz
5 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ
6 Dedektif Sanlı/Can Barslan
7 Mister Do/Doğan Pehlevan
8 Ediz/Metin Fidan
9 Tecrü/Egemen Merdan
10 Enstantaneler/Kaan Ertem
11 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar
12 Islak Köpek/Bahadır Boysal
13 Kapak/Kemal Aratan
14 Hatıralar Geçidi/Memcoş
15 İncikler/Yasin 25oğlu
16 Zıçan Adam/Kaan Ertem
17 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek
18 Boing Burhan/Kadir Yılmaz
19 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ
20 Dedektif Sanlı/Can Barslan
21 Bardak Oğlanı/Bahadır Boysal
22 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar
23 Mister Do/Doğan Pehlevan
24 Hatıralar Geçidi/Memcoş
25 Kapak/Kemal Aratan
26 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek
27 Islak Köpek/Bahadır Boysal
28 Tecrü/Egemen Merdan
29 Boing Burhan/Kadir Yılmaz
30 Cabbar Baba/Cengiz Akın

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

MART AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Mert Yılmaz/Balıkesir - Oğuz Toptaş/İstanbul - **Güven Hümmet/İstanbul** - Kenan Aral/Aydın - **Zerrin Uzunbay/Denizli** - Haydar Gürbey/İstanbul - **Ali Bekar/İstanbul** - Ferhat Yurdakurban/Ankara - **İbrahim Özgül/Bursa** - Şimşek Yücel/Ankara - **Özlem Taşcı/Balıkesir** - Aykut Okçi/İstanbul - **Burcu Baykara/İstanbul** - Gülçin Demirci/İzmir - **Yunus Emre Akan/Ankara** - Handan Kula/Adana - **Gülay Bayer/Kocaeli** - **Ulaş Barış Barışık/Mersin** Kompile Manyakdoku Paketi: Zeynep Özdemir/Nevşehir Cilt+Tişört: Özer Özovalı/Samsun



Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Görkem Göktan/Kırklareli - Sami Taşcı/Kastamonu - **Alper Taşyürek/İzmir** - Serkan Uğuş/Antalya - **Hilal Yüksek/İst.** - Ayberk Sülün/Ankara - **Seçil Duyul/İst.** - Mustafa Kaya/Balıkesir - **Aslıhan Aytaç/Sakarya** - Samet Şenkal/Uşak - **Fatih Ertürk/İst.** - İlker Hamurcu/Adıyaman - **Kerim Güney/Ankara** - Hilal Şahin/Kocaeli - **Hamdi Erdoğan/İst.** - Hüseyin Yaşar/Tekirdağ - **Mert Songün/Elazığ** - Suna Yüksel/Aydın - **Mehmet Özdemir/Denizli** - İrem Erdem/İst. - **Durhan Dinç/Bursa** - Ayşegül Özdemir/Niğde - **Musa Öz/Antalya** - Salim Bilgin/Ankara - **Hakkı Taş/Eskişehir** - Osman Nuri Uzun/Ankara - **Adem Durak/Ardahan** - Erdem Kozan/İst. Kompile Kozalak Paketi: İbrahim Ormancı/İzmir Cilt+Tişört: Türkan Çolakoğlu/Trabzon

Akşamsefası

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Nisan 2008 - **Sayı:** 148 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Ökçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31 50 YTL - 6 Aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 2002459-2 •Dolar hesabı: 2002454-2 •YTL hesabı: 1600017-7 Hesap numaralarımız için Garanti Bankası Beyoğlu Şubesini arayınız.

Aksamser.com